

## OD REDAKTORA NACZELNEGO

31 stycznia 2014 r. rozpoczął się chiński rok Drewnianego Konia. Koń, zwierzę szybkie i silne, był w dawnych Chinach symbolem zwycięstwa oraz przygód. Zgodnie więc z wierzeniami Chińczyków po okresie zastoju, który charakteryzował ubiegłe 12 miesięcy, wreszcie jest to dobry czas dla nowych przedsięwzięć i inicjatyw, a sprawy, które utknęły na mieliźnie, ruszą z miejsca i błyskotliwe pomysły zyskają szansę realizacji. Za taki właśnie uważamy powołanie do życia nowego periodyku, którego pierwszy numer oddajemy dziś Czytelnikowi do życzliwej lektury.

„Sinologia” ukazuje się jako dziewiąty zeszyt w ramach „Roczników Humanistycznych” („Annals of Arts”), czasopisma wydawanego od 1949 r. przez Towarzystwo Naukowe KUL (Wydział Historyczno-Filologiczny) i od kilku lat także przez Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II – Wydział Nauk Humanistycznych (WNH). O wysokim poziomie pisma świadczy fakt, iż autorzy zamieszczanych tu opracowań to nie tylko pracownicy WNH, ale także uczeni z zaprzyjaźnionych uczelni polskich i zagranicznych, które chętnie podejmują tę formę współpracy. Wszystkie artykuły zamieszczane w „Rocznikach Humanistycznych” są recenzowane i mają obcojęzyczne streszczenia. W komunikacie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z 17 grudnia 2013 r. „Roczniki Humanistyczne”, z przypisaną im liczbą 10 punktów, znalazły się w części C – obejmującej czasopisma naukowe w bazie *European Reference Index for the Humanities* (ERIH).

„Sinologia” to periodyk, na łamach którego będą się ukazywały artykuły dotyczące Chin: języka chińskiego, bogatej kultury, dziejów i tradycji, nurtów filozoficzno-religijnych (jak buddyzm, taoizm czy konfucjanizm), literatury, a także chińskiej gospodarki. Zamysł utworzenia nowego czasopisma narodził się wraz z otwarciem w 2012 r. na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim Jana Pawła II nowego kierunku studiów filologicznych I stopnia – sinologii. Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II stał się w ten sposób

trzecim uniwersytetem – obok Uniwersytetu Warszawskiego (UW) i Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu (UAM) – prowadzącym tak rzadkie i elitarne studia, których program kładzie nacisk przede wszystkim na praktyczną znajomość języka chińskiego, zdobywaną przy pomocy najlepszych specjalistów z kraju i lektorów z Chin. Co więcej, studia te umożliwiają zdobycie gruntownej wiedzy na temat historii, języka i literatury chińskiej oraz niezbędną orientację w innych obszarach kultury Chin, np. etnologii. Dlatego w tym kontekście tak ważną rolę odgrywać będzie nowe czasopismo „Sinologia”, na którego łamach publikowane będą efekty badań zarówno pracowników Katedry Sinologii KUL, jak również sinologów z Polski i zaprzyjaźnionych z KUL-em zagranicznych uczelni i instytucji, w tym również współpracujących z naszą Uczelnią badaczy chińskich. Ze względu na popularyzację w Polsce wiedzy o Państwie Środka oraz przez wzgląd na dostępność tekstów dla grona zagranicznych czytelników artykuły będą ukazywać się tak w języku polskim (opatrzone angielskojęzycznymi streszczeniami), jak i angielskim, dzięki czemu „Sinologia” ma aspiracje stać się czasopismem o znacznie szerszym – niż tylko krajowy – zasięgu, o czym najlepiej świadczy międzynarodowy skład Rady Naukowej.

Liczmy więc na życzliwe przyjęcie nowego czasopisma, wyrażając przekonanie, że dobrze przysłuży się ono rozwojowi studiów sinologicznych na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim Jana Pawła II. Pozostajemy jednak otwarci na głosy krytyczne, ciekawe propozycje usprawnień, dobrze służące rozwojowi pisma i znaczeniu jego misji w rozwoju młodego pokolenia polskich sinologów.

Na koniec pragnę podziękować inicjatorom nowego czasopisma i wszystkim współtwórcom sinologii KUL, którzy od początku jej istnienia wkładają mnóstwo pracy i serca w rozwój tych elitarnych studiów. Szczególne podziękowania i wyrazy wdzięczności należą się przede wszystkim prof. Romanowi Sławińskiemu, którego zapał i entuzjazm zaowocował tak dojrzałym owocem.

*Finis coronat opus* – „koniec wieńczy dzieło”, ale to tylko koniec pierwszego etapu. Aby to powołane do życia dzieło mogło dalej się rozwijać w kolejnych latach, potrzeba Państwa współdziałania i współpracy – prawdziwej synergii autorów i redaktorów, trzeba to dzieło mozolnie utrzymywać z nadzieją, że przyniesie dobre owoce, niezbędna jest wreszcie mądra odważa, o jakiej mówi nieco zmodyfikowana łacińska maksyma Horacego: *sapere aude(te)* – „mieście odwagę / odważcie się być mądrymi”.

*Krzysztof Narecki*