

OD KOMITETU REDAKCYJNEGO

Niniejszy zeszyt „Roczników Humanistycznych” został przygotowany przez pracowników Katedry Historii Sztuki Starożytnej i Wczesnochrześcijańskiej KUL. W związku z tym, że jest to pierwszy po dwudziestu latach zeszyt w całości przez nas redagowany, przedstawiamy w nim naukową działalność naszej Katedry, co jest tym bardziej zasadne, że niedawno minęła pięćdziesiąta rocznica jej istnienia.

Bożena Iwaszkiewicz-Wronikowska, obecny kierownik Katedry, w swoim artykule przedstawia dzieje Katedry od momentu jej powstania w 1950 roku, uwzględniając kolejne zmiany, jakie zachodziły zarówno w statusie prawnym, profilu naukowo-dydaktycznym, składzie osobowym, jak i warunkach lokalowych. Pendant dla tego rocznicowego tekstu stanowią pozostałe artykuły, uporządkowane w kolejności, jaką narzuciła chronologia poruszanych w nich tematów. Pokazują one przede wszystkim, czym interesują się dzisiaj zarówno obecni (Bożena Iwaszkiewicz-Wronikowska, Ryszarda Bulas i Daniel Próchniak), jak i byli pracownicy Katedry (Barbara Filarska, Elżbieta Jastrzębowska, Adam Ziółkowski). Publikując streszczenia wybranych prac magisterskich naszych absolwentów (Moniki Malec, Moniki Szpindowskiej, Marii Łysik), chcemy zaprezentować czytelnikom nie tylko ciekawe efekty ich poszukiwań, lecz także dać obraz problematyki, jaką zajmujemy się w naszej dydaktyce. Na zakończenie przedstawiamy artykuł Małgorzaty Krasnodębskiej, współpracującej z nami absolwentki historii sztuki KUL (pracownika Uniwersytetu w Cork w Irlandii), oraz recenzję pióra ks. Marka Krzyżana, która powstała w ramach seminarium z dziedziny historii sztuki wczesnochrześcijańskiej prowadzonego przez B. Iwaszkiewicz-Wronikowską.