

## BIBLIOGRAFIA PRAC JERZEGO PASZENDY SJ

1958

1. *Renesans czy barok*, „Wiadomości z Prowincji Małopolskiej”, 1958, nr 1(25), s. 88, (o kościele w Wambierzycach).

1966

2. *Projekty architekta Józefa Briccio*, „Rocznik Krakowski”, 38(1966), s. 79-97.
3. *Nieznane źródło do dziejów budowy kościoła św. Piotra w Krakowie*, BHS, 28(1966), nr 1, s. 40-44.
4. *Jan Delamars — nieznan artysta małopolski na przełomie XVII i XVIII w.*, BHS, 28(1966), nr 2, s. 255-257.

1967

5. *Problem stylu w architekturze jezuickiej*, BHS, 29(1967), nr 2, s. 146-156.
6. *Kościół św. Barbary w Krakowie. Problem rekonstrukcji*, BHS, 29(1967), nr 4, s. 564-567 (streszczenie referatu).

1968

7. *Chronologia budowy zespołu gmachów jezuickich w Lublinie*, BHS, 30(1968), nr 2, s. 157-172.
8. *Barokowa przebudowa kościoła św. Barbary w Krakowie*, BHS, 30(1968), nr 2, s. 246-248 (streszczenie referatu).

1970

9. *Pierwszy architekt jezuicki w Polsce – Massimo Milanese*, BHS, 32(1970), nr 1, s. 106-107 (streszczenie referatu).

10. *Pierwszy architekt jezuicki w Polsce – Massimo Milanese*, KAU, 15(1970), z. 3, s. 231-238.
11. *List Władysława Łuszczkiewicza o architekturze kościoła św. Barbary w Krakowie*, „Rocznik Krakowski”, 41(1970), s. 97-100.
12. *Lokalizacja warownego zespołu jezuickiego w Jarosławiu i problem grodziska*, współautor: Maria Borowiejska-Birkenmajerowa, „Teki Komisji Urbanistyki i Architektury Oddziału PAN w Krakowie”, 4(1970), s. 209-215.
13. *Wpływ czynnika obronności na lokalizację warownego zespołu klasztornego w Jarosławiu oraz problem grodziska*, współautor: Maria Borowiejska-Birkenmajerowa, „Sprawozdanie z Posiedzeń Komisji Naukowych Oddziału PAN w Krakowie”, styczeń-czerwiec 1969, Kraków 1970, s. 314-315 (streszczenie referatu).

## 1971

14. *Dzieje fundacji i budowy kościoła św. Jana w Jarosławiu 1568-1598*, BHS, 13(1971), nr 1, s. 3-11.
15. *Kościół św. Jana w Jarosławiu w wiekach XVII i XVIII*, BHS, 33(1971), nr 4, s. 335-344.
16. *Briano Giacomo*, „Dizionario Biografico degli Italiani”, 14(1971), s. 213-215.
17. *Brizio Giuseppe*, „Dizionario Biografico degli Italiani”, 14(1971), s. 370-372.
18. *Bach Sebastian SJ*, SAP, t. I, 1971, s. 63-64.
19. *Bartsch Ignacy SJ*, SAP, t. I, 1971, s. 100.
20. *Beytnik Mateusz SJ*, SAP, t. I, 1971, s. 145-146.
21. *Beyzym Jan SJ*, SAP, t. I, 1971 s. 146.
22. *Bobritzki Klemens SJ*, SAP, t. I, 1971 s. 190.
23. *Bokłowski Jan SJ*, SAP, t. I, 1971 s. 205.
24. *Bretzer Jakub SJ*, SAP, t. I, 1971 s. 234.
25. *Bucher Jerzy SJ*, SAP, t. I, 1971 s. 268.

## 1972

26. *Lubelskie projekty Michała Hintza i Jakuba Briano*, KAU, 17(1972), z. 1, s. 58.

27. *Nowe wiadomości o pracach Pawła Giżyckiego*, BHS, 34(1972), nr I, s. 62.
28. *O „Słowniku jezuitów artystów w Polsce”*, BHS, 34(1972), nr I, s. 98-100.
29. *Słownik jezuitów artystów*, współautor: Jan Poplatek, Kraków: WAM, 1972, ss. 300.  
R e c e n z j e:  
Stanisław W ó j c i k CSSR, „Homo Dei”, 42(1973), nr 4, s. 317-318.  
Jerzy Lech K o n t k o w s k i SJ, AHSI, 44(1975), s. 316-318.  
Juliusz A. C h r o ś c i c k i, Jerzy K o w a l c z y k, *Słownik artystów i rzemieślników jezuickich*, BHS, 39(1977), nr 1, s. 98-102.  
Vladas D r e m a, *Materiały do historii sztuki Wielkiego Księstwa Litewskiego. Na marginesie „Słownika jezuitów” S. Bednarskiego, J. Poplatka, J. Paszendy*, BHS, 39(1977), nr 2, s. 220-228.
30. *Kurpierz Józef Mikołaj SJ*, w: *Wydawnictwo Apostolstwa Modlitwy 1872-1972*, Kraków 1972, s. 207.

## 1973

31. *Biografia architekta Giacomo Briano*, BHS, 35(1973), nr 1, s. 10-18.
32. *List do Redakcji (sprostowanie)*, BHS, 35(1973), nr 1, s. 93.
33. *O czterech malarzach epoki baroku (Stanisław Sienicki, Jakub Wilant, Marcin Sitkiewicz, Andrzej Ahorn)*, BHS, 35(1973), nr 2, s. 174-181.

## 1974

34. *Stiuki wileńskie XVIII wieku w świetle archiwów jezuickich*, BHS, 36(1974), nr 2, s. 158-168.
35. *Ks. Stanisław Bednarski TJ jako historyk sztuki*, BHS, 36(1974), nr 4, s. 400-407.

## 1975

36. *Datzrath Antoni SJ*, SAP, t. II, 1975, s. 17-18.
37. *Delamars Adam SJ*, SAP, t. II, 1975, s. 34.
38. *Delamars Jan Ignacy SJ*, SAP, t. II, 1975, s. 34-35.
39. *Doretti Ignacy SJ*, SAP, t. II, 1975, s. 88-89.
40. *Fierk Eustachy SJ*, SAP, t. II 1975, s. 212-213.
41. *German Jan SJ*, SAP, t. II, 1975, s. 309.

42. *Giżycki Paweł SJ*, SAP, t. II, 1975, s. 353-355.
43. *Grym Jakub SJ*, SAP, t. II, 1975, s. 508.
44. *Gundlfinger Jan SJ*, SAP, t. II, 1975, s. 520.

## 1976

45. *Milanesi Massimo*, PSB, 21(1976), s. 191-192.
46. *Kościół Bożego Ciała (pojezuicki) w Nieświeżu*, KAU, 21(1976), z. 3, s. 195-216.
47. *Molli Benedetto*, PSB, 21(1976), s. 635.
48. *Bernardoni Jan Maria*, EK, t. II, 1976, kol. 311.
49. *Briano Giacomo*, EK, t. II, 1976, kol. 1073.
50. *Brizio Giuseppe*, EK, t. II, 1976, kol. 1079.
51. *Castiglione Giovanni*, EK, t. II, 1976, kol. 1360.

## 1977

52. *Kościół pojezuicki w Lublinie w świetle badań architektonicznych*, KAU, 22(1977), z. 2, s. 115-133.
53. *Dzieje Świętej Lipki*, BHS, 39(1977), nr 3, s. 278-286.  
R e c e n z j e:  
„Zeitschrift für die Geschichte und Altertumskunde Ermlands”, 20(1980), s. 187-188.  
Jerzy Kowalczyk, AHSI, 57(1988), s. 202-203.

## 1978

54. *Architektura Świętej Lipki*, KAU, 23(1978), z. 1-2, s. 57-69.  
Recenzja:  
R. K., „Zeitschrift für die Geschichte und Altertumskunde Ermlands”, 41(1981), s. 222.
55. *Kościół jezuitów w Iłku*, BHS, 40(1978), nr 3, s. 287-300.
56. Rec.: Konstanty K a l i n o w s k i, *Architektura doby baroku na Śląsku*, Warszawa 1977, AHSI, 47(1978), s. 385-387.
57. *Kościół jezuitów w Słucku*, KAU, 23(1978), z. 3, s. 221-235.  
R e c e n z j a:  
R. K., „Zeitschrift für die Geschichte und Altertumskunde Ermlands”, 41(1981), s. 222-223.
58. *Obst Fryderyk Józef*, PSB, 23(1978), s. 468-469.

## 1979

59. Rec.: Jerzy K o w a l c z y k, *Sebastiano Serlio a sztuka polska*, Wrocław 1973, AHSI, 48(1979), s. 189-190.
60. Rec.: Adam M a ł k i e w i c z, *Teoria architektury w nowożytnym piśmiennictwie polskim*, Kraków 1976, AHSI, 48(1979), s. 190-192.
61. Rec.: Jerzy B a r a n o w s k i, *Bartłomiej Nataniel Wąsowski teoretyk i architekt XVII wieku*, Wrocław 1975, AHSI, 48(1979), s. 192-195.
62. Rec.: Adam M a ł k i e w i c z, *Architekt Bartłomiej Nataniel Wąsowski – teoretyk i praktyk*, Kraków 1977, AHSI, 48(1979), s. 195.
63. Rec.: Eugeniusz L i n e t t e, *Jan Catenazzi – architekt i jego dzieło w Wielkopolsce*, Poznań 1973, AHSI, 48(1979), s. 195-196.
64. Rec.: Józef P o k l e w s k i, *Święta Lipka polska fundacja barokowa na terenie Prus Książęcych*, Warszawa 1974, AHSI, 48(1979), s. 196-198.
65. Rec.: Piotr B o h d z i e w i c z, *Studia z dziejów sztuki polskiej w okresie baroku i rokoka*, Lublin 1973, AHSI, 48(1979), s. 198-199.
66. *Heel Dawid SJ*, SAP, t. III, 1979, s. 40.
67. *Hoffman Andrzej SJ*, SAP, t. III, 1979, s. 88.
68. *Huetter Tomasz SJ*, SAP, t. III, 1979, s. 130.
69. *Jaskowski Stefan SJ*, SAP, t. III, 1979, s. 264.
70. *Kiemer Jan SJ*, SAP, t. III, 1979, s. 408.
71. *Delamars Jan Ignacy*, EK, t. III 1979, kol. 1123.

## 1980

72. *Projects de l'architecte Bartłomiej Wąsowski SI*, AHSI, 49(1980), s. 305-309.
73. *Fasada katedry lubelskiej*, KAU, 25(1980), z. 1, s. 3-19.

## 1983

74. *O jezuitach z okazji ich jubileuszu w Krakowie*, „Posłaniec Serca Jezusowego”, 112(1983), nr 2, s. 8-9.
75. *Cztery wieki jezuitów w Krakowie*, w: *Studia z historii jezuitów*, Kraków 1983, s. 135-172, fot. 10, rys. 8.

76. *Góra Anielska pod Nieświeżem*, w: *W kręgu badań nad sztuką polską. Studia z historii sztuki i kultury*, red. Karol Majewski, Lublin 1983, s. 77-85.
77. Cmolas. *Przemienienie Pańskie*, w: *Sanktuaria diecezji tarnowskiej*, „Tarnowskie Studia Teologiczne”, 10(1983), s. 107-109.

1984

78. Rec.: Adam Miłobędzki, *Architektura polska XVII wieku*, Warszawa 1980, AHSI, 53(1984), s. 505-509.
79. Rec.: Adam Miłobędzki, *Główne nurty i zjawiska w architekturze polskiej I. ćw. XVIII w.*, w: *Sztuka I. połowy XVIII wieku*, Warszawa 1981, s. 61-66, AHSI, 53(1984), s. 509-510.
80. Rec.: Mariusz Karpowicz, *Uwagi o przemianach malarstwa i rzeźby polskiej w latach 1711-1740*, w: *Sztuka I. połowy XVIII wieku*, Warszawa 1981, s. 95-113, AHSI, 53(1984), s. 511.
81. Rec.: Andrzej J. Baranowski, *Barokowe kościoły halowe w Wielkoposce*, w: *Sztuka I. połowy XVIII wieku*, Warszawa 1981, s. 171-197, AHSI, 53(1984), s. 510.
82. Rec.: Andrzej Stoga, *Malarstwo ścienne na Warmii w XVIII w. i jego oddziaływanie*, w: *Sztuka I. połowy XVIII wieku*, Warszawa 1981, s. 249-264, AHSI, 53(1984), s. 511.
83. Rec.: Andrzej Stoga, *Quadratura w malarstwie polskim XVIII w. Malowidła na sklepieniach*, BHS, 42(1980), nr 3/4 s. 365-376; AHSI, 53(1984), s. 511-512.
84. Rec.: Vladas Dremas, *Materiały do historii sztuki Wielkiego Księstwa Litewskiego. Jan Krzysztof Glaubitz, Jan Hedel, Jan Melich*, BHS, 42(1980), nr 1, s. 63-75., AHSI, 53(1984), s. 513.
85. Rec.: Vladas Dremas, *Jerzy Ertli budowniczy wileński*, BHS, 42(1980), nr 2, s. 141-144, AHSI, 53(1984), s. 512-513.
86. Rec.: Elena Dimitrievna Kvitnickaja, *Kollegiumy Biełorusi XVII v.*, „Architekturnoje Nasledstvo”, 18(1969), s. 3-17; t a ż, *Biełoruskije kollegiumy XVIII v.*, tamże, 19(1972), s. 12-26; t a ż, *Prijomy formirovanija torgovo-administrativnogo centra Vitebska v XVIII v.*, tamże, 22(1974), s. 144-147, AHSI, 53(1984), s. 513-515.
87. Rec.: Vladimir Aleksandrovič Čanturija, *Istorija architektury Biełorusi*, wyd. 2 popr., Mińsk 1977, AHSI, 53(1984), s. 515-516.

88. *Fundacja prymasa Karnkowskiego dla jezuitów w Kaliszu*, KAU, 29(1984), z. 1-4, s. 297-316.  
R e c e n z j a:  
Jerzy K o w a l c z y k, AHSI, 53(1988), s. 203-204.

89. *Święta Lipka. Przewodnik*, Gdańsk 1984, ss. 26, il. 14.

## 1985

90. *Kościół św. Barbary w Krakowie z domem zakonnym księży jezuitów. Historia i architektura*, Kraków: Wyd. Literackie 1985, ss. 406.  
R e c e n z j e:  
KS, *Gazeta Krakowska*, 31 I 1986, nr 26(11517), s. 5.  
Marcin F a b i a ń s k i, „Przegląd Powszechny”, 1987, nr 11/795, s. 280-283.  
Marcin F a b i a ń s k i, AHSI, 57(1988), s. 206-208.

91. *Kościół św. Jana w Wilnie w okresie jezuickim 1571-1773*, KAU, 30(1985), z. 3, s. 265-279.  
R e c e n z j a:  
Jerzy K o w a l c z y k, AHSI, 57(1988), s. 204-205.

## 1986

92. *Zabudowania Akademii Wileńskiej w XVI-XVIII wieku*, KAU, 31(1986), z. 1, s. 43-64.  
R e c e n z j a:  
Jerzy K o w a l c z y k, AHSI, 57(1988), s. 205-206.
93. *Klimek Jan SJ*, SAP, t. IV, 1986, s. 12-13.  
94. *Kumkowicz Maciej SJ*, SAP, t. IV, 1986, s. 14.  
95. *Kumowski Jan SJ*, SAP, t. IV, 1986, s. 14.  
96. *Krzyżewicz Wawrzyniec*, SAP, t. IV, 1986, s. 317.  
97. *Kurpierz Józef SJ*, SAP, t. IV, 1986, s. 387.  
98. *Lang Augustyn SJ*, SAP, t. IV, 1986, s. 435.  
99. *Lavoretti Jan*, SAP, t. IV, 1986, s. 470.

## 1987

100. *Sanktuarium świętolipskie*, „Przegląd Powszechny”, 1987, nr 5/789, s. 220-230.  
101. *Sanktuarium Matki Bożej w Świętej Lipce*, Święta Lipka 1987, ss. 16, il. 16.

102. *Święta Lipka Heiligelinde ein Ort der jahrhundertelangen Marienvrehrung*, Święta Lipka 1987, s. 12, il. 16.
103. *Święta Lipka. Przewodnik*, wyd. 2 popr., Gdańsk: KAW, 1987, ss. 26, il. 14.
104. *Bartłomieja Wąsowskiego własnoręczne projekty dla Poznania, Jarosławia i Lwowa*, BHS, 49(1987), nr 3-4, s. 251-258.

1988

105. Rec.: Mariusz K a r p o w i c z, *Sztuka polska XVII wieku*, Warszawa 1983, AHSI, 57(1988), s. 187-188.
106. Rec.: Mariusz K a r p o w i c z, *Sztuka polska XVIII wieku*, Warszawa 1985, AHSI, 57(1988), s. 189-190.
107. Rec.: Adam M a ł k i e w i c z, *Kościół świętych Piotra i Pawła w Krakowie*, Kraków 1985, AHSI, 57(1988), s. 190-191.
108. Rec.: Kazimierz G ł o w a c k i, *Kościół św. Franciszka Ksawerego i kolegium jezuickie w Piotrkowie Trybunalskim*, Piotrków 1982, AHSI, 57(1988), s. 191-192.
109. Rec.: Józef Tomasz F r a z i k, *Osiemnastowieczne projekty architektoniczne kościoła, kolegium i szkoły jezuitów w Samborze*, „Teki Komisji Urbanistyki i Architektury”, 18(1984), s. 227-237; AHSI, 57(1988), s. 192-193.
110. Rec.: Jerzy K o w a l c z y k, *Andrea Pozzo a późny barok w Polsce*, BHS, 37(1975), s. 162-178, 335-350, AHSI, 57(1988), s. 194-195.
111. Rec.: Jan W r a b e c, *Barokowe kościoły na Śląsku w XVIII w. Systematyka typologiczna*, Wrocław 1986, AHSI, 57(1988), s. 195-196.
112. Rec.: Konstanty K a l i n o w s k i, *Rzeźba barokowa na Śląsku*, Warszawa 1986, AHSI, 57(1988), s. 196-198.
113. Rec.: Tamara Ignatievna Č e r n i a v s k a j a, Elena Jurievna P e t r o s o v a, *Pamiętniki architektury Mińska XVII-nacala XX v.*, Mińsk 1984, AHSI, 57(1988), s. 198.
114. Rec.: Władimir N. D e n i s o v, *Płocządz Svobody w Mińskie*, Mińsk 1985, AHSI, 57(1988), s. 199.
115. Rec.: Ała Konstantinovna L a v o n a v a, *Skulpturnyja nadmagilli Bielarusi kanca XVI-piersaj palaviny XVII st.*, w: *Pomniki starazytnabielaruskaj kultury*, Mińsk 1984, s. 60-65, AHSI, 57(1988), s. 200-201.
116. Rec.: Olga Dmitrjevna G a r š k a v o z, *Da pyttannia ab autarstvie manumentalnych rospisau XVIII it. (Freskavy cykl Grodna)*, w: *Pomniki*



- starazytna-bielaruskaj kultury*, Mińsk 1984, s. 143-148, AHSI, 57(1988), s. 200-201.
117. Rec.: Oga Dmitrjevna G a r š k a v o z, *Da pyttannia ab mastackich asablivasciach interiera farnaga kascioła Niasviža*, w: *Pomniki kultury*, Mińsk 1985, s. 24-31, AHSI, 57(1988), s. 201.
118. Rec.: Jury Viktorovič C h a d y k a, *Sistema rospisau niasvižskaga kascioła*, w: *Pomniki kultury*, Mińsk 1985, s. 31-38, AHSI, 57(1988), s. 201-202.
119. Rec.: Tamara Viktorovna G a b r u ś, *Evalucyja form i kanstrukcyj apsid u manumentalnej architektury Biełarusi peryjadu feadalizmu*, w: *Pomniki kultury*, Mińsk 1985, s. 104-109, AHSI, 57(1988) s. 202.
120. *Geografia budowli jezuickich w Polsce*, w: *Podług nieba i zwyczaj u polskiego. Studia z historii architektury, sztuki i kultury ofiarowane Adamowi Miłobędzkiemu*, Warszawa 1988, s. 280-285.

1989

121. *Giżycki Paweł*, EK, t. V, 1989, kol. 1097.

1990

122. *Święta Lipka. Przewodnik*, wyd. 3. Warszawa 1990, s. 32, il. 8.
123. Rec.: Vladimiras Z u b o v a s, *Tomas Žebrauskas ir jo mokiniai (Tomasz Żebrowski i jego uczniowie)*, Vilnius: „Mokslas”, 1986, s. 306, il. 36, rys. 13, BHS, 52(1990), s. 388-392.
124. *Fara Vitauta u Grodna*, w: *Nasz radavod*, kn. 2, Grodno 1990, s. 182-184, współautor: Aleksander Milinkiewicz (jęz. białoruski).

1991

125. *Datowanie stiuków sklepiennych w kościele SS. Piotra i Pawła w Krakowie*, w: *Sztuka baroku. Materiały sesji naukowej ku czci śp. Profesorów Adama Bochnaka i Józefa Lepiarczyka zorganizowanej przez krakowski oddział Stowarzyszenia Historyków Sztuki i Instytut Historii Sztuki UJ, Kraków, 8-9 czerwca 1990 roku*, Kraków 1991, s. 93-96.
126. *Kolegium jezuickie w Mińsku*, „Lituano-Slavica Posnaniensia. Studia Historiae Artium”, 5(1991), s. 117-118.

## 1992

128. *Šventoji Lipka, Vadovas* [Przewodnik, Warszawa] 1992, (jęz. litewski), s. 35, il. 8.
129. Rec.: Józef P o k l e w s k i, *Święta Lipka*, Warszawa–Poznań–Toruń 1986, ss. 130., „Komunikaty Mazursko-Warmińskie”, 1992, s. 71-73.
130. *Budowle pojezuickie w Grodnie*, I: *Historia budowy kościoła*, „Magazyn Polski” [Grodno] 1992, nr 2, s. 52-53; II: *Wystrój kościoła*, tamże, nr 3-4 s. 78-80; III: *Kolegium*, 1993, nr 5-6, s. 76-78.

## 1993

131. *Ryciny przedstawiające Annę Omiecińską*, „Nasza Przeszłość”, 79(1993), s. 313-326.
132. *Kościół jezuitów w Kownie*, KAU, 38(1993), z. 1, s. 21-35.
133. *Święta Lipka. Bazylika mniejsza*, zdjęcia Ryszard Czerwiński, Andrzej Stachurski, Olsztyn: AFW „Mazury”, 1993, s. 48, tabl. 44.
134. *Działalność naukowa ks. Stanisława Bednarskiego SJ*, „Nasza Przeszłość”, 80(1993), s. 345-368.
135. *Jasne wnętrza kościołów w XVIII wieku*, w: *Między Padwą a Zamościem. Studia z historii sztuki i kultury nowożytnej ofiarowane profesorowi Jerzemu Kowalczykowi*, Warszawa: IS PAN, 1993, s. 283-287.
136. *Architektura zespołu kościelnego w Świętej Lipce na tle polskiego baroku*, „Komunikaty Mazursko-Warmińskie”, 1993, nr 4, s. 511-518.
137. *Livensis Kasper SJ*, SAP, t. V, 1993, s. 124.
138. *Małachowski Jakub SJ*, SAP, t. V, 1993, s. 317.
139. *Marconi Rochius* (ext.), współautor: M. Łodyńska-Kosińska, SAP, t. V, 1993, s. 360-361.
140. *Matugowicz Maciej SJ*, SAP, t. V, 1993, s. 444.
141. *Grodzicki Faustyn SJ*, EK, t. VI, 1993, kol. 170.
142. *Gruber Gabriel SJ*, EK, t. VI, 1993, kol. 207-208.
143. *Hintz Michał SJ*, EK, t. VI, 1993, kol. 902-903.
144. *Huysens Pieter SJ*, EK, t. VI, 1993, kol. 1356-1357.
145. *Święta Lipka. Przewodnik*, wyd. 4 popr., Sanktuarium Świętolipskie 1993, s. 32, il. 8.

## 1994

146. *Schick Michał SJ*, PSB, t. XXV, 1994, s. 455.

147. *Dzieje zabudowań jezuickich w Łomży*, w: *380 lat szkoły średniej ogólnokształcącej w Łomży 1614-1994*, Warszawa 1994, s. 37-112.
148. *Szkolnictwo jezuickie w Polsce XVII wieku. Model wychowania, przygotowanie do odbioru sztuki*, w: *Sztuka XVII wieku w Polsce. Materiały sesji SHS, Kraków – grudzień 1993*, Warszawa 1994, s. 73-79.
149. *Święta Lipka. Przewodnik*, wyd. 5, Sanktuarium Świętolipskie 1994, ss. 46, il. 10.

## 1995

150. *Heiligelinde. Begleiter bei der Besichtigung*, Übersetzt von Dr Herbert Bohl. Heiligelinde 1995, s. 54, il. 10.
151. *Kościół pojezuicki (farny) w Grodnie*, w: *Kultura artystyczna Wielkiego Księstwa Litewskiego w epoce baroku*, red. Jerzy Kowalczyk, Warszawa 1995, s. 191-211.
152. Rec.: Richard B o s e l, *Jesuitenarchitektur in Italien 1540-1773*, Teil. 1: *Die Baudenkmäler der römischen und der neapolitanischen Ordensprovinz*, Wien 1985, ss. 537, il. 343, BHS, 57(1995), s. 169-171.

## 1996

153. *Święta Lipka*, Seria: Monografie Miast i Wsi Warmii i Mazur, Olsztyn: Ośrodek Badań Naukowych, 1996, s. 128, map 7, il. 85.
154. *Jezuickie budynki szkolne w dawnej Polsce, w: Jezuicka ars educandi*, Kraków 1996, s. 169-180.
155. *Stan badań nad architekturą jezuicką na ziemiach wschodnich Rzeczypospolitej*, w: *Sztuka kresów wschodnich*, t. II, Kraków 1996, s. 57-63.
156. *Encyklopedia wiedzy o jezuitach na ziemiach Polski i Litwy 1564-1995*, Kraków 1996: Architekci, s. 15-16, Malarze, s. 401-402, Rzeźbiarze, s. 592, Styl jezuicki, s. 650-651, Sztuka, s. 666-668, Sztukatorzy, s. 668.
157. *Sienicki Stanisław SJ*, PSB, t. 37, 1996, s. 163.
158. *Fundacja ks. prymasa Stanisława Karnkowskiego dla jezuitów w Kaliszu*, w: *Jezuici w przedrozbiorowym Kaliszu*, Kalisz 1996, s. 15-26.

## 1997

159. *Święta Lipka. Przewodnik*, wyd. 6, Wrocław: Wyd. „Zet”, 1997, s. 48, il. 34.

160. *Jezuici. IV sztuka*, EK, t. VII, 1997, kol. 1272-1276.

1998

161. *Pielgrzymowanie do Świętej Lipki dawniej i dziś*, „Peregrinus Cracoviensis”, 1998, z. 6, s. 137-162.
162. *Obst Fryderyk SJ*, SAP, t. VI, s. 208.
163. *Odulewicz Adam SJ*, SAP, t. VI, s. 214.
164. *Architektura kolegium jezuitów w Ostrogu*, w: *Sztuka pograniczy Rzeczypospolitej w okresie nowożytnym od XVI do XVIII wieku. Materiały sesji SHS Warszawa, październik 1997*, Warszawa: Arx Regia, 1998, s. 285-304.
165. *Dawne zabudowania jezuickie w Pułtusku*, KAU, 48(1998), z. 3, s. 217-250.
166. *Kraków końca XVIII wieku w zapiskach Wojciecha Mączyńskiego*, „Rocznik Krakowski”, 64(1998), s. 59-62.

1999

168. *Budowle jezuickie w Polsce*, t. I, Kraków: Wyd. WAM, 1999, s. 461.  
R e c e n z j a:  
Mariusz K a r p o w i c z, „Barok. Historia, Literatura, Sztuka”, 1/8(2001), s. 232-233.
169. *Bernardoni in Polonia*, w: *L'architetto Gian Maria Bernardoni SJ, Tra l'Italia e le terre dell'Europa centro-orientale*, Roma 1999, s. 23-58.
170. *Kościół jezuitów we Lwowie w świetle źródeł archiwalnych*, „Przegląd Wschodni”, 6(1999), z. 1, s. 95-115.

2000

171. *Budowle jezuickie w Polsce*, t. II, Kraków: Wyd. WAM, 2000, s. 437.  
R e c e n z j a:  
Marceli K o s m a n (omawia tomy I i II), „Odrodzenie i Reformacja w Polsce”, 45(2001), s. 272-272.
172. *Losy tak zwanego stylu jezuickiego*, BHS, 62(2000), nr 1-2, s. 165-174.
173. *Lubelska rodzina Delamars*, w: *Studia nad sztuką renesansu i baroku*, t. IV, red. Jerzy Lileyko, Lublin 2000, s. 195-219.
174. *Skąd się wzięła Kongregacja Kupiecka przy kościele św. Barbary w Krakowie*, „Rocznik Krakowski”, 65-66(1999-2000), s. 6570.

175. *Dzieje budowy kościoła i kolegium jezuitów w Łucku według źródeł jezuickich*, KAU, 45(2000), z. 1, s. 54-44.
176. *Wpływ pożarów Wilna na architekturę późnego baroku*, w: *Sztuka ziem wschodnich Rzeczypospolitej w XVI-XVIII wieku*, red. Jerzy Lileyko, Lublin 2000, s. 487-495.

## 2001

177. *Święta Lipka, Przewodnik*, Łódź 2001.
178. *Święta Lipka, Przewodnik*, tekst: Jerzy Paszenda, zdjęcia: Andrzej Stachurski, Olsztyn 2001.
179. *Święta Lipka, Album*, tekst: Jerzy Paszenda, zdjęcia: Andrzej Stachurski, Olsztyn 2001.
180. *Wybór miejsca na fundacje dla jezuitów*, w: *Jezuicka ars historica. Prace ofiarowane Księdzu Profesorowi Ludwikowi Grzebieniowi*, red. Marek Ingot, Stanisław Obirek, Kraków 2001, s. 453-467.
181. *Dizionario historico de la Compania de Jesús*, t. I-IV, Madrid 2001, [32 biogramy jezuitów].
182. *Kościół i kolegium jezuitów w Nowogródku*, „Przegląd Wschodni”, 7(2001), z. 4, s. 1151-1168.

## 2002

183. *Jezuici w Moskwie za króla Jana III Sobieskiego*, „Nasza Przeszłość”, 97(2002), s. 371-380.
184. *Żywoł ojca Bartłomieja Möllera SJ*, „Komunikaty Mazursko-Warmińskie”, 2002, nr 2, s. 205-211.
185. *O. Stanisław Bednarski SJ (1896-1942). Wspomnienia w 60. rocznicę śmierci*, „Przegląd Powszechny”, 2002, nr 7-8, s. 141-149.
186. *Brat Aleksy Lizala SJ*, „Komunikaty w Prowincji Wielkopolsko-Mazowieckiej Towarzystwa Jezusowego”, 2003, nr 1, s. 17-19.
187. *Misja jezuicka w Moskwie 1686-1689. Dokumenty*, „Nasza Przeszłość”, 99(2003), s. 379-403.

## 2003

188. *Kościół drewniane u jezuitów*, w: *Ocalić dla przyszłości. Studia ofiarowane Profesorowi Ryszardowi Brykowskiemu*, Warszawa 2003, s. 95-103.

Zestawił Jerzy Lileyko