

Katedrze Historii Sztuki Nowoczesnej już po raz drugi przypada w udziale ułożenie numeru „Roczników Humanistycznych”. Za pierwszym razem, w r. 1976, wypełniliśmy numer niemal w całości jedną pracą maderską: *Kroniką życia artystycznego Lublina w latach 1939-1960*, napisaną przez Tadeusza Mrocza. Stanowi ona pierwszą pomoc dla wszystkich zajmujących się czasami wojny i powojennymi dziejami kultury w naszym mieście.

Obecny numer skomponowaliśmy inaczej. Składają się nań fragmenty jednej pracy doktorskiej i czterech prac maderskich, dobrane tak, aby ukazać w ułamku różne środowiska, w jakich rozwijało się życie artystyczne na terenach zwanych ongiś Galicją i Lodomerią. Fragment pierwszy przedstawia *Lehrjahre* J. N. Głowackiego w Wolnym i ściśle Neutralnym Mieście Krakowie oraz wiedeńskie *Wanderjahre* tego wybitnego artysty. Fragment drugi dotyczy czasów późniejszych: tej konstelacji artystów krakowskich, wśród których działał świetny publicysta i wielki kolekcjoner — „Manggha” Jasiński. Fragment trzeci wprowadza w krąg rodziny Stanisława Szczepanowskiego, autora *Nędzy Galicji*; w tej orbicie rodzinnej ukształtowały się ideały, zamiłowania i dążenia Eleonory Plutyńskiej, które tak miały zaważyć na rozwoju polskiego rękodziela. Fragment czwarty wyłamuje się z czasów galicyjskich i zapoznaje nas z grupą współczesnych, może ostatnich mohikanów: autentycznych góralskich twórców ludowych. Na koniec fragment pracy doktorskiej przynosi cenne materiały do dziejów polskiego modernizmu, ściślej do historii kontaktów artystycznych jeszcze jednego znakomitego Krakowianina (choć zarazem Szwajcara — Tadeusza Stryjeńskiego.

Jacek Woźniakowski

#### KOMITET REDAKCYJNY

Barbara Filarska, Jacek Woźniakowski, Tadeusz Zagrodzki

Okładkę projektował: Benedykt Tofil

WYDAWNICTWO TOWARZYSTWA NAUKOWEGO  
KATOLICKIEGO UNIWERSYTETU LUBELSKIEGO

---

Nakład 700 egz. Ark. wyd. 8. Ark. druk. 7,5. Papier druk. sat. kl. III 70×100, 70 g/m<sup>2</sup>. Oddano do składania w lipcu 1979 r. Podpisano do druku w maju 1980 r. Druk ukończono w maju 1980 r. Cena zł 70.—

Nr ind. 37456

---

Lubelskie Zakłady Graficzne im. PKWN. Lublin, ul. Unicka 4. Z. 2146. W-6.