

La publication que voici comprend les matériaux préparés en vue du Colloque Théâtrologique qui eut lieu au mois de décembre 1975 (du 12 au 14). Il fut organisé par la Société Scientifique de l'Université Catholique de pair avec la Chaire du Drame et Théâtre de la même Université.

Le double objectif de la rencontre se reflète dans la structure du volume. Le but principal du Colloque est exprimé par son titre („La Théâtrologie à l'heure actuelle: réflexions méthodologiques”). La première partie du livre y est consacrée aux les communications. On a essayé de les grouper d'après leurs sujets et leur envergure, en commençant par les rapports de caractère synthétique visant la situation dans la science du théâtre. Deux présentations toutes différentes sont celle du prof. A. Veinstein (de Paris) et celle du prof. I. Sławińska (Lublin, Université Catholique). A notre regret, la troisième, celle du prof. M. Dietrich, de Vienne, y fait défaut.

Le groupe suivant de communications est centré sur les problèmes sémiologiques, portant sur le théâtre. En premier lieu c'est la naissance de la sémiologie du théâtre (avant la guerre, à Prague) qui fait l'objet de l'étude du prof. Sławińska a la suite de deux considérations théoriques: celle du prof. S. Skwarczyńska et celle du prof. J. Ziomek. Le rapport de ce dernier ayant été publié ailleurs, il a été omis ici.

Le prof. T. Tiusanen (de Helsinki) et M-lle M. Świerkowska (de Varsovie), abordent tous les deux le spectacle même pour y élucider les fonctions de l'image scénique (prof. Tiusanen) et les méthodes d'enregistrement et de description (M-lle Świerkowska).

Le dernier ensemble contient deux rapports concernant la critique théâtrale (du prof. A. Zavodský, de Brno, Tchécoslovaquie, et du prof. E. Udalska, de Sosnowiec).

Le but de notre rencontre ne fut pas limité à la discussion méthodologique. On se proposait aussi d'échanger nos expériences, de faire connaissance de tous les centres représentés au Colloque, de leurs recherches et travaux. A côté de rapports, le volume comprend donc les compte-rendus de plusieurs instituts de recherche théâtrale en Pologne. A l'intention de nos lecteurs étrangers, ils ont été rédigés, eux aussi, en langues étrangères. Que notre volume contribue un peu à répandre l'information scientifique partout où arrivent les „Annales de l'Université Catholique”.

On se vit obligé, à grand regret, d'éliminer la discussion qui aurait pu introduire mieux que les rapports dans l'atmosphère, accueillante et peu formelle, des conversations tenues tantôt dans la salle de la Bibliothèque Universitaire, tantôt dans les salons du Recteur. C'est donc à quelques photographies et à quelques compte-rendus de presse (dont l'un, celui du Dr R. Szydłowski, est reproduit ici) de suppléer à cette lacune. La liste bibliographique de notices de presse peut donner l'idée de l'intérêt qu' a suscité le Colloque.