

BIBLIOGRAFIA PRAC
CZESŁAWA ZGORZELSKIEGO
1930—1971

Opracował Andrzej Paluchowski

WYKAZ SKRÓTÓW

Kur. Wil. = *Kurier Wileński*

Pam. Lit. = *Pamiętnik Literacki*

Przepl. Powsz. = *Przegląd Powszechny*

Rocz. Hum. = *Roczniki Humanistyczne*

Spraw. PAU = *Sprawozdania z Czynności i Posiedzeń Polskiej Akademii Umiejętności*

Spraw. TN KUL = *Sprawozdania z Czynności Wydawniczej i Posiedzeń Naukowych oraz Kronika Towarzystwa Naukowego Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego*

Tyg. Powsz. = *Tygodnik Powszechny*

PSEUDONIMY I KRYPTONIMY CZESŁAWA ZGORZELSKIEGO

Błażej, C. Z., Cz. Z., zcz.

1930

1. Sycyna, Czarnolas i Zwoleń w opisach wędrówek po kraju. *Alma Mater Vilnensis*, z. 9 (1930), s. 37—49; odb. Wilno 1930, ss. 14.

1931

2. Adam Czarnocki (Zorian Dołęga Chodakowski). *Wspólna Sprawa* [Nieśwież], XI (1931), nr 19—23.

1932

3. Motyw przyrody w opisach wędrówek po kraju w okresie romantyzmu. [W:] *Księga Pamiątkowa Koła Polonistów Słuchaczy Uniwersytetu Stefana Batorego w Wilnie 1922—1932*. Wilno 1932, s. 150—175. (*Alma Mater Vilnensis*. Biblioteka. Z. 2); odb. Wilno 1932, ss. 29.

Rec.: W. Ch[arkiewicz]: Pigoń i pigoniści. *Słowo*, XI (1932), nr 129; T. M[ikulski]: Polonistyka wileńska. *Myśl Narodowa*, XII (1932), nr 31, s. 455—456.

4. Zapomniany fragment pamiętnika Michała Czajkowskiego. *Alma Mater Vilnensis*, z. 10 (1932), s. 73—74.

[M. Czajkowski]: Wyjątki z podróży do państwa tureckiego odbytej w r. 1841 przez M. C. *Orędownik Naukowy*, IV (1843), nr 27—31, s. 213—215, 217—220, 225—227, 233—236, 241—246.

1934

5. Powstanie styczniowe na terenie województwa nowogródzkiego. Wilno 1934, ss. 32. Biblioteka Poradni Dydaktyczno-Wychowawczej przy Kuratorium Okręgu Szkolnego Wileńskiego pod red. W. Arcimowicza. Nr 7.

Zawartość: I. Powiat lidzki i szczuczyński. — II. Powiaty słonimski i baranowski. — III. Powiaty nowogródzki i wołożyński. — IV. Powiaty nieświeski i stołpecki. — V. Ogólna charakterystyka.

Rec.: W. Charkiewicz: Pięć książek o powstaniu styczniowym. *Słowo*, XIV (1935), nr 19, s. 2; R. Kiersnowski. *Ateneum Wileńskie*, XI (1936), s. 676—681.

6. Książka o komsomolskiej etyce. *Słowo*, XIII (1934), nr 200, s. 3.

W. W. Wieriesajew: Siostry. Tłum. H. Winawerowa. Warszawa 1933.

7. M. Danilewiczowa: Tymon Zaborowski. Życie i twórczość (1799—1828). Warszawa 1933. Studia z zakresu historii literatury polskiej. Nr. 10. [Recenzja]. *Przeegl. Powsz.*, LI (1934), t. 204, nr 11, s. 240—244.

8. „Pan z San Francisco” i „Wieś” Bunina. *Słowo*, XIII (1934), nr 278, s. 2.

I. A. Bunin: Pan z San Francisco. Tłum. W. Rogowicz. Warszawa 1934. — I. A. Bunin: Wieś. Tłum. Z. Petersowa. Warszawa 1934.

9. Romantyczne wędrówki po kraju. *Ziemia*, XXIV (1934), nr 4, s. 62—66.

10. Rosjanie o Mickiewiczu. *Słowo*, XIII (1934), nr 263, s. 2.

Zawartość: I. Jak zmieniał swe zdanie Bieliński. — II. Jeszcze jedna rozmowa z Mickiewiczem. [O rozmowach Mickiewicza z F. W. Czyżowem w Paryżu, pominiętych w Wyd. Sejmowym. Por. S. Fizman: Pokłosie Mickiewiczowskie z archiwów moskiewskich. *Twórczość*, III (1947), nr 3, s. 13—24; tenże: Wspomnienia Czyżowa o Mickiewiczu. [W:] Mickiewicz w Rosji. Warszawa 1949, s. 75—92].

11. Socjalistyczny realizm Kruczkowskiego. *Słowo*, XIII (1934), nr 171.

L. Kruczkowski: Kordian i cham. Wyd. 2. Warszawa 1933.

12. Włóczęga po pismach. — „Alma Mater Vilnensis” [z. 11 (1933)]. [Recenzja]. *Włóczęga*, II (1934), nr 1, s. 13.
13. Wspólne drogi dzisiejszej i barokowej poezji. *Pax*, II (1934), nr 9, s. 7—10.
14. Z osobistych stosunków Lermontowa z Polakami. *Słowo*, XIII (1934), nr 312, s. 3.
15. Z powieści sowieckich o wojnie i pokoju. *Pax*, II (1934), nr 7—8, s. 8—9.

M. in. o powieściach i opowiadaniach: G. W. Aleksiejew: Rok 1907. — A. A. Fadiejew: Klęska. — K. A. Fiedin: Miasta i lata. — D. A. Furmanow: Bunt. — L. M. Leonow: Skutarewski. — A. Serafimowicz: Żelazny potok. — M. A. Szołochow: Zorany ugór. — N. S. Tichonow: Wojna.

1935

16. A. Załuska: Poezja opisowa Delille’a w Polsce. Kraków 1934. Prace historycznoliterackie. Nr 44. [Recenzja]. *Przegl. Powsz.*, LII (1935), t. 205, nr 2, s. 249—252.
17. B. Korzeniewski: „Drama” w Warszawskim Teatrze Narodowym podczas dyrekcji Ludwika Osieńskiego (1814—1831). Warszawa 1934. Studia z zakresu historii literatury polskiej. Nr 11. [Recenzja]. *Przegl. Powsz.*, LII (1935), t. 205, nr 2, s. 243—245.
18. Czasopisma. — „Akcja Literacka”. *Pax*, III (1935), nr 4, s. 5.
Sprawozdanie podpisane: zcz.
19. Główne kierunki badań literackich w Rosji Sowieckiej. *Przegl. Powsz.*, LII (1935), t. 207, nr 9, s. 320—333; t. 208, nr 10, s. 76—91.
Rec.: M. Kridl: Teoria i krytyka literatury. [W:] Rocznik Literacki za rok 1935. Warszawa 1936, s. 275.
20. H. Sobczakówna: Jan Kochanowski jako tłumacz. Poznań 1934. Prace Polonistyczne Studentów Uniwersytetu Poznańskiego. Nr 6 [Recenzja]. *Przegl. Powsz.*, LII (1935), t. 206, nr 4, s. 119—123.
Por. rec. tejże książki: P. Grebiennikow, A. Kowalkowski: Kochanowski jako tłumacz. *Ruch Literacki*, X (1935), nr 3, s. 91—92. M. in. polemika z oceną C. Z.
21. Kronika i notatki literackie. *Pax*, III (1935), nr 4, s. 6.
Zawartość: Dyskusja [1. na temat projektu ustawy o samorządowych bibliotekach publicznych, 2. na temat reorganizacji studiów literackich]. — Aleksander Janta-Połczyński o rozkoszach nagości. — „Knut Hamsun protektorem zapomnianej książki polskiej” [R. Piotrowskiego: Dzieje polskiego zbiega].

22. Na wschodnich krańcach Rzeczypospolitej. *Pax*, III (1935), nr 7, s. 5—6.
W. Dobaczewska: Zwycięstwo Józefa Żołądzia. Wilno 1934. — T. Łopalewski: Prowincjusze. Warszawa 1934.
23. Notatki literackie. *Pax*, III (1935), nr 5, s. 5.
Sprawozdanie nie podpisane. — Zawartość: Zjazd naukowy im. Ignacego Krasickiego. — Czytelnictwo w Ameryce. — Centre d'études polonaises.
24. O reorganizacji studiów literackich. *Kur. Wil.*, XII (1935), nr 26, s. 9—10; nr 33, s. 5—6. Kolumna Literacka.
Zawartość: I. Dlaczego konieczna jest reforma? — II. Reorganizacja studiów polonistycznych ze względu na nauczycieli szkół średnich. — III. Reorganizacja studiów polonistycznych ze stanowiska naukowców. — IV. Wzajemny stosunek obu rodzajów studiów polonistycznych.
25. Poeci romantycy u grobu dawnych bogów. *Ziemia*, XXV (1935), nr 4, s. 64—68.
O wędrówkach nad jezioro Gopło i do Kruszwicy — poetów przedromantycznych (M. Wyszkowski, J. U. Niemcewicz) i romantycznych (R. W. Berwiński, T. Lenartowicz, W. Syrokomla).
26. Przed trzecim numerem „Marchołta”. *Pax*, III (1935), nr 5, s. 8.
Przegląd artykułów zawartych w dwu pierwszych numerach czasopisma: *Marchołt*. Kwartalnik poświęcony sprawom literatury i kultury. — Redaktor: S. Kołaczkowski. — Nr 1 (październik 1934), nr 2 (styczeń 1935).
27. Romantyczna powieść Jarosława Iwaszkiewicza. *Pax*, III (1935), nr 4, s. 4—5.
J. Iwaszkiewicz: Czerwone tarcze. Warszawa 1934.
28. W. Lednicki: Przyjaciele Moskale. Kraków 1935. Prace Polskiego Towarzystwa dla badań Europy Wschodniej i Bliskiego Wschodu. Nr 11. [Recenzja]. *Przeegl. Powsz.*, LII (1935), t. 208, nr. 12, s. 380—383.
29. Z literatury rosyjskiej. *Przeegl. Powsz.*, LII (1935), t. 206, nr 6, s. 415—429.
A. Wiesiołyj: Rosja krwią zmyta. T. I—II. Tłum. M. Grabowska. Warszawa 1934. — A. Awdiejenko: Kocham, czyli maszynista szturmowiec w Magnitogorsku. Tłum. H. Pilichowska. Warszawa 1934. — A. Tołstoj: Eksperyment inżyniera Garina. T. I—II. Tłum. A. i A. Sternowie. Warszawa 1935. — L. Leonow: Skutarewski. Tłum. W. Zmorski. Warszawa 1934. — A. Nowikow-Priboj: Kobieta na okręcie. Tłum. A. Laterner. Wilno 1934. — A. Nowikow-Priboj: Nie-samowity rejs. Tłum. A. Laterner. Warszawa 1934.
30. Z literatury rosyjskiej. *Przeegl. Powsz.*, LII (1935), t. 208, nr 11, s. 252—265.
I. Erenburg: Dzień wtóry. Tłum. A. Wat. Warszawa 1935. — B. Pilniak: Sobowtóry. Tłum. W. Broniewski. Warszawa 1935. — W. Lidin: Grób niezna-

nego żołnierza. Tłum. H. Pilichowska. Warszawa 1934. — D. Furmanow: Czerwony dowódca [=Czapajew]. Tłum. Z. Herwich. Warszawa 1935. — L. Leonow: Żłódziej. T. I—II. Tłum. S. Leśniewski. Warszawa 1935.

31. „Zabawy Przyjemne y Pożyteczne”. *Ruch Literacki*, X (1935), nr 2, s. 57—58.

I. Turowska-Barowa: Zabawy Przyjemne y Pożyteczne (1770—1777). Kraków 1933. Prace historyczno-literackie. Nr 40.

1936

32. Antypolska propaganda [...], *Kur. Wil.*, XIII (1936), nr 295, s. 3.
Podpisane: Cz. Z.
33. Cytaty z Borysa Pilniaka. *Pax*, IV (1936), nr 9, s. 2—3.
W związku z artykułem R. Blütha: Renowacja rodziny w ZSRR. *Verbum*, III (1936), nr 1, s. 174—219.
34. D. Biedny na indeksie [...], *Pion*, IV (1936), nr 49, s. 8.
35. Dyskusja o powieści w komunistycznej Akademii. *Pion*, IV (1936), nr 36, s. 7—8.
36. Echa procesu Zinowjewa [...], *Pion*, IV (1936), nr 45, s. 7—8.
37. H. Życzyński: „Lalka” Prusa. Studium syntetyczno-porównawcze. Lublin 1934. [Recenzja]. *Pion*, IV (1936), nr 1—2, s. 8—9.
38. Literatura na jedno kopyto. *Kur. Wil.*, XIII (1936), nr 326, s. 3—4.
Cz. I tegoż — zob. poz. 41.
Por. J. Urbańska: Radziecka powieść rosyjska w Polsce w latach 1933—1939. Wrocław 1968, s. 33.
39. Maksym Gorki (1868—1936). *Pion*, IV (1936), nr 33, s. 2—3.
40. Na marginesie słuchowisk radiowych. *Kur. Wil.*, XIII (1936), nr 11, s. 9. Kolumna Literacka.
41. Sieraja, skuczna literatura. *Kur. Wil.* XIII (1936), nr 325, s. 3—4.
Cz. II tegoż — zob. poz. 38.
42. Walka z „formalizmem” w literaturze sowieckiej. *Pion*, IV (1936), nr 40, s. 6—7.
43. Z czasopism sowieckich. (W 25 lat po zgonie Tołstoja). *Pion*, IV (1936), nr 25, s. 6—7.
44. Z literatury rosyjskiej. *Przeegl. Powsz.*, LIII (1936), t. 209, nr 2, s. 254—268.

A. Tołstoj: Droga przez mękę. Cz. I. Siostry. Cz. II. Rok osiemnasty. Tłum. W. Broniewski. Warszawa 1935. — A. Tołstoj: Czarne złoto. Tłum. W. Rogowicz. Warszawa 1935. — A. Nowikow-Priboj: Ratnyje podvigi prostakov. [Mo-

- skva] 1935. — N. Ostrowski: Jak się hartowała stal. Tłum. Kaczym. Moskwa 1935. — I. Erenburg: Ne perevodja dychanija. Moskva 1934 (Jednym tchem. Tłum. A. Stawar. Warszawa 1936).
45. Z literatury rosyjskiej. *Przegl. Powsz.*, LIII (1936), t. 210, nr 4, s. 106—113.
- Zawartość: 1. Z przedjubileuszowej literatury o Puszkynie [*Literaturnoe Nasledstvo*. T. 16—18, wyd. 1934, poświęcone A. S. Puszkiniowi]. — 2. Biely o Gogolu [A. Bielyj: *Masterstvo Gogola*. Moskva 1934].
46. Z sowieckiej nauki o literaturze. *Przegl. Powsz.*, LIII (1936), t. 209, nr 1, s. 113—120.
- L. Timofiejew: *Problemy stichovedenija*. Moskva 1931. — W. Piast: *Sovremennoe stichovedenie*. Leningrad 1931. — W. Połonskij: *Soznanie i tvorčestvo*. Leningrad 1935. — I. I. Gliwienko: *Poetičeskoe izobrażenie i realnaja dejstvitel'nost*. Moskva 1929.

1937

47. A. S. Puszkini i współcześni. *Pion*, V (1937), nr 6, s. 4—5.
- W rocznicowej kolumnie: Wieszczowi Północy. Sprawozdanie o rosyjskiej beletryście historyczno-biograficznej: I. Nowikow: *Puškin v Michajlovskom*. Moskva 1936. — M. Ruderman: *Štrafnaja žizn'*. [Moskva] 1935. — B. Ławrieniew: *Bolšaja zeml'a*. Leningrad 1935. — W. Szkłowski: *Kapitan Fedotow*. [Moskva] 1936.
48. Droga na ocean. *Pion*, V (1937), nr 1, s. 6.
- L. Leonow: *Doroga na okean*. Moskva 1936. (Droga na ocean. T. I—II. Tłum. A. Stawar. Warszawa 1936—1937).
49. [O N. A. Ostrowskim]. *Kur. Wil.*, XIV (1937), nr 29, s. 3—4.
50. [Odpowiedź na ankietę:] Jaką książkę spośród przeczytanych w roku ubiegłym [1936] uważa Pan(i) za najciekawszą i dlaczego? *Kur. Wil.*, XIV (1937), nr 16, s. 4.
- O książkach: E. Szelburg-Zarembina: *Wędrowniacy Joanny i L. Leonow: Droga na ocean*.
51. Lermontow Puszkiniowi. *Środy Literackie*, III (1937), nr 7, s. 23—34; odb. Wilno 1937, ss. 14.
- O wierszu Lermontowa: Na śmierć Puszkina.
- Rec.: M. Jakóbiec: *Jubileusz Puszkina w Polsce*. *Przegląd Współczesny*, XVII (1938), t. 64, s. 274.
- Przedruk uzupełniony zob. poz. 68.
52. Listy sprzed stu laty. *Kur. Wil.*, XIV (1937), nr 290, s. 3—4.
- T. Turkowski: *Materiały do dziejów literatury i oświaty na Litwie i Rusi z Archiwum Drukarni i Księgarni Józefa Zawadzkiego w Wilnie z lat 1805—*

1865. Zebrał i do druku przygotował [...]. T. II, III cz. 1. Wilno 1937. Towarzystwo Przyjaciół Nauk. Źródła i Materiały Historyczne Wydz. III. T. 3, 4.
53. „Lutnia Puszkina”. *Kur. Wil.*, XIV (1937), nr 40, s. 4. Kolumna Literacka.
J. Tuwim: Lutnia Puszkina. Warszawa 1937.
54. Ponura zabawa w cenzurowane. (Z życia literatów [...]) *Pax*, V (1937), nr 11, s. 2—3.
55. Powieść „żywa”. W 25 rocznicę śmierci Bolesława Prusa. *Kur. Wil.*, XIV (1937), nr 136, s. 3.
O „Faraonie”.
56. Przed wyborami w Polskiej Akademii Literatury. *Kur. Wil.*, XIV (1937), nr 117, s. 3.
Podpisane: C. Z. — O kandydaturze M. Zdziechowskiego. W tej sprawie wypowiedział się C. Z. już w roku 1934 — zob. poz. 12.
57. Radziwiłłówna prototypem „warszawskiej grafini” w wierszu Puszkina? *Kur. Wil.*, XIV (1937), nr 41, s. 2.
Polemika z twierdzeniem N. O. Lerner’a, że bohaterką wiersza „Paż ili piatnadcatyj god” była ks. Stefania Radziwiłłówna.
58. „Sienkiewicz na stosie polskiego faszyzmu”. *Kur. Wil.*, XIV (1937), nr 289, s. 3.
Podpisane: C. Z. — Polemika z artykułem S. Piestkowskiego w *Kniga i proletarskaja rewolucija*, 1937, nr 2, s. 89—90.
59. Skąd się wzięło „gawędziarstwo” Syrokomli? *Kur. Wil.*, XIV (1937), nr 259, s. 3—4. Kolumna Literacka.
60. Tajemnice śmierci Puszkina. *Kur. Wil.*, XIV (1937), nr 108, s. 2—3; nr 109, s. 2—3; nr 110, s. 2—3.
Zawartość: I. Pierwszy akt tragedii. — II. Finał tragedii. — III. 25 czy 26 stycznia?
Rec.: M. Jakóbiec: Jubileusz Puszkina w Polsce. *Przegląd Współczesny*, XVII (1938), t. 64, s. 279.
61. Uniłowskiego nie dokończona powieść. *Kur. Wil.*, XIV (1937), nr 315, s. 3—4.
Z. Uniłowski: Dwadzieścia lat życia. Powieść. T. 1. Warszawa 1937.

1938

62. J. Tynianow: Puszkina. *Życie Literackie*, II (1938), z. 1, s. 43—45.
J. Tynianow: Puszkina. Tłum. dr J. P. Zajączkowski [= A. Stawar]. Warszawa 1937.

- Por. J. Urbańska: Radziecka powieść rosyjska w Polsce w latach 1933—1939. Wrocław 1968, s. 51—52.
63. Jeszcze o „formalistach” rosyjskich. *Pion*, VI (1938), nr 50, s. 2.
Polemika z artykułem J. Tyca: Prawda o formalistach rosyjskich. *Pion*, VI (1938), nr 42, s. 4.
64. Lermontow na warsztacie nauki sowieckiej. *Balticoslavica*, III (1938), s. 71—100.
Zawartość: I. Badania literackie. — II. Studia nad biografią i tekstami. — III. Wydania pism Lermontowa.
65. Marian Zdziechowski. *Pion*, VI (1938), nr 43, s. 1—2.
66. Najpiękniejszy wykład i najtrudniejszy egzamin. *Kur. Wil.*, XV (1938), nr 284, s. 5.
Wspomnienie o M. Zdziechowskim.
67. O wierszach mylnie przypisywanych Brodzińskiemu. *Pam. Lit.*, XXXV (1938), s. 190—193.

1939

68. Lermontow Puszkiniowi. [W:] Puszkini 1837—1937. Kraków 1939, t. 1, s. 213—226; nadb. Kraków 1939.
Uzupełniony przedruk poz. 51.

1946

69. O pięknej książce i uczonym recenzencie. *Tyg. Powsz.*, II (1946), nr 44, s. 8.
O książce S. Pigonia: Zarys nowszej literatury ludowej. Kraków 1946. Polemika z recenzją J. A. Króla: Co to jest „psychika wieśniaka”? *Wiśń*, III (1946), nr 31, s. 6—7.
70. Pielgrzym „w krainie dostatków i krasy”. *Tyg. Powsz.*, II (1946), nr 39, s. 5.
O „Sonetach Krymskich”. — Przedruk zob. poz. 153.
Por. W. Borowy: O poezji Mickiewicza. Lublin 1958, t. 1, s. 231, przypis 39.
71. Z zakresu teorii literatury. *Tyg. Powsz.*, II (1946), nr 49, s. 9.
S. Jerschina: Teoria literatury i rozbiór literacki w nowej szkole. Podręcznik dla nauczycieli i samouków. Przemyśl 1946; K. Budzyk: Utwór literacki oraz książka, gazeta i czasopismo na poziomie ośmioletniej szkoły podstawowej. Warszawa 1946; S. Kawyn: Zagadnienie grupy literackiej. Lublin 1946.

72. Zjazd naukowo-literacki im. Bolesława Prusa. *Tyg. Powsz.*, II (1946), nr 42, s. 10.

Sprawozdanie. Zjazd odbył się w Warszawie w dniach 29—30 IX 1946.

1947

73. Cztery „Grażyny” i trzech „Wallenrodów”. *Tyg. Powsz.*, III (1947), nr 4, s. 8—9.

O poprawność wydawanych tekstów literackich.

74. Literatura à la minute. *Tyg. Powsz.*, III (1947), nr 13, s. 2.

W sprawie niepokojąco licznych wydań „bryków” i „skróków” do nauczania literatury polskiej.

75. Mickiewicz w Rosji. *Twórczość*, III (1947), nr 11, s. 94—103.

O wpływie Mickiewicza na literaturę rosyjską. — Przekład angielski tegoż — zob. poz. 105.

Por.: H. Batowski: Na marginesie tematu „Mickiewicz w Rosji”. *Twórczość*, IV (1948), nr 3, s. 118—121.

76. O książkach, których wciąż jeszcze nie ma. *Tyg. Powsz.*, III (1947), nr 39, s. 5.

Postulaty wydawnicze. M. in. o Wydaniu Narodowym Dzieł Mickiewicza, o potrzebie kontynuacji „Biblioteki Narodowej”, o projekcie seryjnej Biblioteki Ocalonych Książek i Rękopisów, o konieczności wznowienia *Ruchu Literackiego* i *Rocznika Literackiego*.

77. Prace polonistyczne. *Tyg. Powsz.*, III (1947), nr 45, s. 6.

J. Kleiner: Problematy improwizacji Konrada. Lublin 1946; S. Kawyn: Twórczość naukowa J. Kleinera. Lublin 1946; L. Zalewski: Tajemnica Szymona Budnego. Lublin 1946; L. Zalewski: Chłop bibliofil z XV wieku. Lublin 1946; *Prace Polonistyczne*. Seria IV (1946).

78. Z zagadnień stylistyki. *Tyg. Powsz.*, III (1947), nr 24, s. 9.

Stylistyka teoretyczna w Polsce. Pod red. K. Budzyka. Warszawa 1946; T. Milewski: Zarys językoznawstwa ogólnego. T. 1. Lublin 1947.

1948

79. Adam Mickiewicz: Poezje. Wybór. (Tekst, posłowie i objaśnienia opracował [...]). Warszawa 1948. Spółdzielczy Instytut Wydawniczy, ss. 236, nlb. 1, tabl. 24. Księgi Polskie. T. III.

Posłowie: Poezje Mickiewicza, s. 205—220: I. W walce o prawa ducha. — II. W krainie dostatków i krasy. — III. W przymierzu z Panem. — IV. Miecz słowa.

80. Adam Mickiewicz in the Light of Postwar Polish Criticism. A Bibliographical Survey. *The American Slavic and East European Review* [New York], VII (1948), nr 4, s. 369—373; odb. [New York] 1948.
Rec.: [J. Nowak-Dłużewski] a. g.: Mickiewicziana. *Słowo Powszechne*, III (1949), nr 136, s. 6.
81. Kto będzie uczył nasze dzieci? *Tyg. Powsz.*, IV (1948), nr 4, s. 2.
O sytuacji materialnej nauczycieli i porzucaniu zawodu nauczycielskiego.
82. Mickiewicz w ujęciu „krytyki postępowej”. *Tyg. Powsz.*, IV (1948), nr 6, s. 4.
H. Szyper: Adam Mickiewicz. Poeta i człowiek czynu. Warszawa 1948.
83. Nowa książka o wersyfikacji. *Tyg. Powsz.*, IV (1948), nr 29, s. 9.
S. Furmanik: Podstawy wersyfikacji polskiej. Nauka o wierszu polskim. Warszawa 1947.
84. Nowe prace polonistyczne. *Tyg. Powsz.*, IV (1948), nr 37, s. 8.
Prace Polonistyczne. Seria V (1947).
85. O pierwszych balladach Mickiewicza. *Pam. Lit.*, XXXVIII (1948), s. 72—149; odb. zbiorowa: *Studia Mickiewiczowskie*. Wrocław 1948, s. 72—149; nadb. Wrocław 1948.
Zawartość: I. Spadek „dumy”. — II. Droga Mickiewicza. — III. Balladka dla „Johasi”. — IV. Świtez. — V. Switezianka. — VI. Ballada „z pieśni gminnej”. — VII. „Balladka w siermiędze”. — VIII. Zastrzeżenia i wątpliwości.
Przedruk zob. poz. 153.
86. O stosunkach literatury polskiej i rosyjskiej w latach 1810—1830. *Nauka i Sztuka*, IV (1948), t. 9, s. 64—79.
Por.: M. Jakóbiec: Stosunki literackie polsko-rosyjskie. Próba periodyzacji dziejów. *Slavia Orientalis*, XVII (1968), nr 2, s. 140.
87. Orzeszkowa — wczoraj i dziś. *Tyg. Powsz.*, IV (1948), nr 25, s. 2.
Artykuł w związku z książką: M. Romankówna: Na nowych drogach. *Studia o Elizie Orzeszkowej*. Kraków 1948.
88. Poeci XVIII wieku — na cenzurowanym. *Tyg. Powsz.*, IV (1948), nr 27, s. 3—5.
W. Borowy: O poezji polskiej w wieku XVIII. Kraków 1948.
89. Pojęcie dumy w polskiej poezji przedromantycznej. *Spraw. PAU*, XLIX (1948), nr 1, s. 21—24.
Streszczenie rozprawy przedstawionej na posiedzeniu Komisji Historii Literatury Polskiej PAU w dniu 19 I 1948 pod przewodnictwem S. Pigonia. — Rozprawa stanowiła podstawę nadania C. Z. stopnia doktora (9 VII 1947) w Uniwersytecie M. Kopernika w Toruniu.

Pełna wersja opublikowana została jako cz. I poz. 97.

Zob. też poz. 101.

90. [Przedmowa do:] Aleksander S. Puszkina: *Córka kapitana*. Tłum. T. Stępniewski. Wstępem opatrzył [...]. Łódź 1948. Wydawnictwo W. Bąka, s. 5—18. Biblioteka Arcydzieł Powieści Rosyjskiej. T. 8.
91. Sprawy nauki o literaturze. Artykuł dyskusyjny. *Arkona*, III (1948), nr 4—6, s. 4.
 Por. polemika: A. Hutnikiewicz: W sprawach nauki o literaturze. Głos w dyskusji. *Arkona*, III (1948), nr 7—9, s. 5—6. Odpowiedź C. Z. zob. poz. 92.
92. Sprawy nauki o literaturze. *Arkona*, III (1948), nr 10—12, s. 29.
 Replika na artykuł polemiczny A. Hutnikiewicza (zob. adnotacja do poz. 91), opublikowana pod wspólnym tytułem z wypowiedzią A. Hutnikiewicza zamkniętą dyskusję.
93. Świadomość słowiańska Kochanowskiego. *Tyg. Powsz.* IV (1948), nr 37, s. 3.
 T. Ulewicz: Świadomość słowiańska Jana Kochanowskiego. Z zagadnień psychiki polskiego Renesansu. Kraków 1948.
 Podpisane: Cz. Z.
94. Świat liryki Lermontowa. *Arkona*, III (1948), nr 10—12, s. 20—21.
 Artykuł opatrzony uwagą autora: „Fragment z zarysu biograficzno-literackiego”. — Zob. poz. 98.
95. Wśród „przyjaciół Moskali”. *Tyg. Powsz.*, IV (1948), nr 44, s. 8—9.
 O rosyjskich pisarzach — przyjaciółach Polski i Polaków w pierwszej połowie XIX wieku.
96. Z historii literatury. *Tyg. Powsz.*, IV (1948), nr 18, s. 3.
 S. Windakiewicz: Jan Kochanowski. Wyd. 2. Warszawa 1947. — M. Szykowski: Polski romantyzm w czeskim życiu duchowym. Poznań 1947. — K. Czachowski: Pod piórem. Kraków 1947.

1949

97. *Duma, poprzedniczka ballady*. Toruń 1949, ss. 6 nlb., 308, nlb. 4. Towarzystwo Naukowe w Toruniu. Prace Wydziału Filologiczno-Filozoficznego. T. II, z. 3.
 Zawartość: Uwagi wstępne. — Część I. Zarys historyczny. (1. Genealogia nazwy. — 2. Najbliższe rodzeństwo. — 3. Poprzedniczka ballady. — 4. W świetle ówczesnej poetyki. — Uwagi końcowe). — Część II. Tematyka dum. (1. Schematy fabularne. — 2. Postaci w dumach. — 3. Świat zdarzeń, przyrody i rzeczy. — Uwagi końcowe). — Część III. Wyrastanie artystyczny. (1. Zagadnienia kompozycji. — 2. Zagadnienia stylu. Rola słowa. — 3. Zagadnienia stylu. Rola zdania. — 4. Zagadnienia wersyfikacji. — Uwagi końcowe). — Zestawienie bibliograficzne ballad i dum balladowych [polskich] przed r. 1822. — Indeks nazwisk.

Streszczenia części I — zob. poz. 89, 101.

Rec.: Konrad Górski: Monografia dumy. *Tyg. Powsz.*, VI (1950), nr 17, s. 4—5.
— M. Kridl. *The American Slavic and East European Review* [New York], IX (1950), nr 4, s. 317—321. — K. Bartoszyński. *Pam. Lit.*, XLIII (1952), z. 3—4, s. 1200—1202. — Por. też opinię: S. Żółkiewski: Spór o Mickiewicza. Wrocław 1952, s. 58, 252.

Problemy teorii gatunku literackiego w książce C. Z. omawiają: M. Jasińska, S. Sawicki: Przegląd polskich prac teoretycznoliterackich z zakresu genologii (1944—1957). *Zagadnienia Rodzajów Literackich*, I (1958), s. 133. — I. Opacki: Genologia i historycznoliterackie konkrety. *Zagadnienia Rodzajów Literackich*, II, z. 1 (1959), s. 91—96. — I. Opacki: Krzyżowanie się postaci gatunkowych jako wyznacznik ewolucji poezji. *Pam. Lit.*, LIV (1963), z. 4, s. 349—389, przedr. w zbiorze: Problemy teorii literatury. Wrocław 1967, s. 165—206.

98. Lermontow. Warszawa 1949. Czytelnik, ss. 72. Wiedza Powszechna. Wydawnictwo Popularno-Naukowe, 422. Z cyklu: Literatura światowa w XIX wieku. Cz. 1, z. 15.

Zawartość: Epoka. — Życie poety. — Warsztat poetycki. — Poezja wczesnej młodości. — Liryka lat dojrzałych. — W kręgu epiki romantycznej. — Próby epiki ludowej i dramatu. — Powieści prozą. — Znaczenie poezji Lermontowa. — Wypisy.

Pierwodruk fragmentu — zob. poz. 94.

99. Literaturnoe Nasledstvo. *Zeszyty Wrocławskie*, III (1949), nr 3—4, s. 127—131.

Literaturnoe Nasledstvo. T. 45—46 [wyd. 1948], poświęcone M. J. Lermontowowi.

100. O „Bohaterze naszych czasów”. [Przedmowa do:] Michał J. Lermontow: Bohater naszych czasów. Tłum. W. Luboradzki. Łódź 1949. Wydawnictwo W. Bąka, s. V—XXVIII. Biblioteka Arcydział Powieści Rosyjskiej. T. 7.

101. Pojęcie dumy w polskiej poezji przedromantycznej. *Sprawozdania Towarzystwa Naukowego w Toruniu*, I (1947—1948) [wyd. 1949], s. 132—137.

Praca zreferowana przez Konrada Górskiego na posiedzeniu Wydziału Filologiczno-Filozoficznego Towarzystwa Naukowego w Toruniu w dniu 28 I 1948.

Pełna wersja opublikowana została jako cz. I poz. 97.

Zob. też poz. 89.

102. Rozmowy o języku. *Tyg. Powsz.*, V (1949), nr 2, s. 9.

W. Doroszewski: Rozmowy o języku. Warszawa 1948; T. Milewski: Język a społeczeństwo. Lublin 1947; M. Dłuska: Język żyje. Pogadanki o języku. Lublin 1947.

1951

103. K. W. Zawodziński — rusycysta i pisarz. *Pamiętnik Słowiański*, II (1951), s. 252—257.
104. Książka o sztuce poetyckiej Mickiewicza. *Tyg. Powsz.*, VII (1951), nr 30, s. 6—7.
J. Przyboś: Czytając Mickiewicza. Warszawa 1950.
105. Mickiewicz in Russia. [W:] Adam Mickiewicz. Poet of Poland. A Symposium. Edited by Manfred Kridl with a Foreword by E. J. Simmons. New York 1951, s. 129—143. Columbia Slavic Studies. A Series of the Department of Slavic Languages Columbia University.
Tłum. L[udwik] Krzyżanowski. — Wersja oryginalna — zob. poz. 75.
106. O tzw. „Raptularzu” Jana Czeczota. *Spraw. PAU*, LII (1951), nr 3, s. 168—171.
Komunikat przedstawiony na posiedzeniu Komisji Historii Literatury Polskiej PAU w dniu 10 III 1951 pod przewodnictwem S. Pignonia. — Pełna wersja rozprawy — zob. poz. 111.

1952

107. Nowe studia o Lermontowie. *Pamiętnik Słowiański*, III (1952), s. 257—265; nadb. Kraków 1952.
I. Andronikow: Lermontov. Moskwa 1951.
108. O sonetach odeskich Mickiewicza. *Sprawozdanie Towarzystwa Naukowego w Toruniu*, IV (1950) [wyd. 1952], z. 1—4, s. 90—91.
Streszczenie pracy przedstawionej na posiedzeniu Wydziału Filologiczno-Filozoficznego Towarzystwa Naukowego w Toruniu w dniu 5 XII 1950. Pełna wersja — zob. poz.: 115, 153.
109. Problem bohatera w polskiej epice przedromantycznej. *Spraw. TN KUL*, IV (1949—1951) [wyd. 1952], s. 78—81.
Streszczenie referatu wygłoszonego na posiedzeniu Wydziału Historyczno-Filologicznego TN KUL w dniu 20 IV 1951.
110. Uwagi o liryce Mickiewicza. (Szkic dyskusyjny). *Kamena*, XI (1952), nr 1—2, s. 25—30.
Streszczenie tegoż — zob. poz. 113.
Wersja rozszerzona (pt. Drogi rozwojowe liryki Mickiewicza) — zob. poz. 153.

1953

111. O tzw. „Raptularzu” Czeczota. *Rocznik Zakładu Narodowego im. Ossolińskich*, IV (1953), s. 63—76; odb. Wrocław 1953, ss. 14.
O rękopisie Ossolińskim nr 3287/II.
Streszczenie tegoż — zob. poz. 106.

112. Tiutczew po polsku. *Kamena*, XII (1953), nr 1—2, s. 76—80.

T. Tiutczew: Wiersze wybrane. Tłum. K. A. Jaworski, T. Stępniewski, J. Tuwim. Wstęp K. W. Zawodzińskiego. Pod red. K. A. Jaworskiego i K. W. Zawodzińskiego. Łódź 1948.

113. Uwagi o liryce Mickiewicza. (Streszczenie). *Sprawozdania Wrocławskiego Towarzystwa Naukowego*, V (1950), z. 1 [wyd. 1953], s. 16—17.

Toż w wersji zwięźlejszej: Remarques sur la poésie lyrique de Mickiewicz. *Comptes rendus de la Société des Sciences et des Lettres de Wrocław*, V (1950) [wyd. 1956], s. 6. — Wersje pełniejsze — zob. poz.: 110, 153.

Referat wygłoszony na posiedzeniu Wydziału Nauk Filologicznych WTN w dniu 20 I 1950 oraz na posiedzeniu Wydziału Historyczno-Filologicznego TN KUL w dniu 26 I 1952.

1955

114. Naruszewicz — poeta. *Roczn. Hum.*, IV (1953), z. 1 [wyd. 1955], s. 109—142.

Rec.: T. Mikulski: Oświecenie. [W:] *Rocznik Literacki 1955*. Warszawa 1956, s. 245. Por. też: J. W. Gomulicki: Oświecenie. [W:] *Rocznik Literacki 1957*. Warszawa 1962, s. 182; T. Kostkiewiczowa: Z dziejów polskiej ody klasycystycznej. [W:] *Wiersz i poezja*. Konferencja Teoretycznoliteracka w Pcimiu. Wrocław 1966, s. 9—20.

115. O sonetach odeskich Mickiewicza. *Rocz. Hum.*, IV (1953), z. 1, [wyd. 1955], s. 143—166.

Przedruk — zob. poz. 153. Streszczenie — zob. poz. 108.

116. O sylabotonizmie. *Pam. Lit.*, XLVI (1955), z. 2, s. 496—499.

Artykuł dyskusyjny w związku z: K. Budzyk: Co to jest polski sylabotonizm? *Pam. Lit.* XLVI (1955), z. 1, s. 123—152.

Por. dalsze wypowiedzi: J. Woronczak: W sprawie polskiego sylabotonizmu. *Pam. Lit.*, XLVI (1955), z. 3, s. 159—170. — M. R. Mayenowa: Jeszcze w sprawie polskiego sylabotonizmu. *Pam. Lit.*, XLVI (1955), z. 4, s. 469—482. — T. Kuryś: Sylabotoniczne nieporozumienia. *Pam. Lit.*, XLVII (1956), z. 1, s. 121—142. — J. Kleiner: Kilka uwag w sprawie sylabotonizmu. *Pam. Lit.*, XLVII (1956), z. 2, s. 444—447. — S. Furmanik: O sylabotonizmie. *Pam. Lit.*, XLVII (1956), z. 2, s. 448—460. — M. Dłuska: Sylabotonizm a kryteria rytmiki. *Pam. Lit.*, XLVII (1956), z. 3, s. 138—150. — Por. także: K. Budzyk: Spór o polski sylabotonizm. Warszawa 1957, s. 72, 74, 92.

1956

117. Człowiek jako element młodzieńczej poezji Mickiewicza. *Rocz. Hum.*, V (1954—1955) [wyd. 1956]. W setną rocznicę Mickiewiczowską, s. 1—40.

Rec.: T. Dworak: V Rocznik Humanistyczny poświęcony Mickiewiczowi. *Twórczość*, XIII (1957), nr 8, s. 134—136. — Z. Libera: Romantyzm. [W:] *Rocznik Literacki* 1956. Warszawa 1957, s. 173—174. — B. Mamoń: Trzy pokolenia o Mickiewicz. *Tyg. Powsz.*, XI (1957), nr 7, s. 7. — J. P[rzyboś]: Nowe studia o Mickiewicz. *Przegląd Kulturalny*, VI (1957), nr 26, s. 5. — Z. Stefanowska. *Pam. Lit.*, XLIX (1958), z. 1, s. 271—273.

118. Jan Czeczot: Nowa Sofiówka. *Rocz. Hum.*, V (1954—1955) [wyd. 1956]. W setną rocznicę Mickiewiczowską, s. 341—354.

Wstęp (s. 341—346), krytyczne wydanie tekstu i komentarz (s. 347—354).

119. Literatura a rzeczywistość. *Bibliotekarz Lubelski*, I (1956), nr 3, s. 4—7.

Streszczenie wykładu dla bibliotekarzy. Wersja wcześniejsza (pt. O realizmie w literaturze) przedstawiona była na Wieczorze Czwartkowym ZZLP w Toruniu w dniu 3 VI 1948. (Por. informacja w *Ruchu Filozoficznym*, XVI (1948), nr 3—4, s. 199).

1957

120. Romantyzm w Polsce. Lublin 1957, ss. 30. Towarzystwo Naukowe KUL. Wykłady i Przemówienia. 36.

Wykład wygłoszony w dniu 23 X 1955 w cyklu wykładów uniwersyteckich TN KUL poświęconych romantyzmowi.

Rec.: [I. Opacki]: Rewelacyjne ujęcie polskiego romantyzmu. *Kurier Lubelski*, I (1957), nr 132—133, s. 3. — W. Grabowski: O poezji romantycznej. *Tyg. Powsz.*, XII (1958), nr 8, s. 6. (Polemika: [M. Janion] Chat: Nie uchodzi. *Zycie Literackie*, VIII (1958), nr 11, s. 10. — Haniebna autokremla [w dziale: Bez ogródek], *Tyg. Powsz.*, XII (1958), nr 12, s. 8). — Z. Libera: Romantyzm. [W:] *Rocznik Literacki* 1957. Warszawa 1962, s. 219—221.

121. Manfred Kridl. Jego dzieła i osobowość. *Przegląd Humanistyczny*, I (1957), nr 1, s. 66—72.

122. Nad tekstami Brodzińskiego. *Pam. Lit.*, XLVIII (1957), z. 4, s. 553—591.

Dodatek [wydania tekstów], s. 586—591: 1. Spis dokumentów odnoszących się do życia Brodzińskiego przechowywanych u Janiny Starowieyskiej w Sosnowcu. — 2. Brulion niedokończonego listu Brodzińskiego do nieznanego adresata, z podróży do Włoch w r. 1824. — 3. Wiersz Kantorbergo Tymowskiego Do muzy Kazimierza Brodzińskiego.

Praca przedstawiona na posiedzeniu Wydziału Historyczno-Filologicznego TN KUL w dniu 13 III 1957 (pt. O nowych źródłach do życia i twórczości Brodzińskiego).

Sprostowanie: M. Witkowski: Właśnie „Fryol”. *Pam. Lit.*, XLIX (1958), z. 3, s. 348—349. List do Redakcji.

123. O badaniach literackich wczoraj i jutro. *Tyg. Powsz.*, XI (1957), nr 1, s. 6.

Artykuł ten oraz artykuł M. Rzeuskiej (Ratujmy polską naukę o literaturze! *Tyg. Powsz.*, XI (1957), nr 3, s. 6—7) — rozpoczęły obszerną dyskusję: K. Budzyk: Polemika z Marią Rzeuską. *Tyg. Powsz.*, XI (1957), nr 5, s. 6. — M. Żmigrodzka: Polonistyka „na odwyrtkę”. *Polityka*, I (1957), nr 4, s. 6. — A. Łempicka: Krytyka i nerwy. *Zycie Literackie*, VII (1957), nr 7, s. 2. 9. — S. Treugutt: Polemika i egzaltacja. *Przegląd Kulturalny*, VI (1957), nr 8, s. 10. — K. Wyka: Sporne i przyszłe sprawy. *Tyg. Powsz.*, XI (1957), nr 9, s. 4—5. — M. Dłuska: Nadgorliwość w naprawianiu. *Tyg. Powsz.*, XI (1957), nr 9, s. 4. — Konrad Górski: Na marginesie artykułu M. Rzeuskiej. *Tyg. Powsz.*, XI (1957), nr 9, s. 5. — (Por. M. Rzeuska: Przez przeoczenie. *Tyg. Powsz.*, XI (1957), nr 9, s. 5. — S. Pigoń: Pokój tym mogiłam! *Tyg. Powsz.*, XI (1957), nr 12, s. 7; Konrad Górski: W odpowiedzi Prof. Stanisławowi Pigionowi. *Tyg. Powsz.*, XI (1957), nr 15, s. 7. — S. Pigoń: W odpowiedzi na odpowiedź. *Tyg. Powsz.*, XI (1957), nr 17, s. 7). — F. Araszkiwicz: „Nie na Soplicę — na Piuta!” *Tyg. Powsz.*, XI (1957), nr 15, s. 4, 8. — M. Rzeuska: Prof. Budzyk jako „historyk Kościoła”. *Tyg. Powsz.*, XI (1957), nr 47, s. 3—4. — M. Rzeuska: Moim oponentem w odpowiedzi. *Tyg. Powsz.*, XI (1957), nr 51, s. 2. — Por. także: M. Danilewiczowa: Trudny rok. (Rzut oka na działalność historyków literatury w Kraju w r. 1957). *Teki Historyczne*, VIII (1956—1957), s. 122—140 [zreferowanie dyskusji].

Wypowiedź C. Z. zamykająca dyskusję — zob. poz. 128.

124. O „Roczniku Literackim”. *Tyg. Powsz.*, XI (1957), nr 13, s. 11.
Rocznik Literacki 1955. Warszawa 1956.
125. Sprawozdanie z konwersatorium poświęconego zagadnieniom epiki (a zwłaszcza noweli) przeprowadzonego przez [...]. *Bibliotekarz Lubelski*, II (1957), nr 4—7, s. 21—22.
Podpisane: Cz. Z.
126. Z dziejów sławy Zoriana Dołęgi Chodakowskiego. *Pamiętnik Słowiański*, V (1955) [wyd. 1957], s. 110—136.

Referat wygłoszony na posiedzeniu Wydziału I Towarzystwa Przyjaciół Nauk w Wilnie w dniu 26 X 1933 oraz na posiedzeniu Wydziału Historyczno-Filologicznego TN KUL w dniu 2 X 1955.

1958

127. Wacław Borowy: O poezji Mickiewicza. Przedmowę napisał Konrad Górski. (Przygotowali do druku: Wiesław Grabowski, Andrzej Paluchowski, [...]). T. I—II. Lublin 1958, ss. LII, 311, nlb. 1, ilustr. 1; 238, nlb. 2. Towarzystwo Naukowe KUL. T. 46—47.

C. Z. jest głównym wydawcą dzieła: ustalił krytycznie teksty Borowego i układ zbioru, napisał: Informacje o wydaniu, t. I, s. XXVII—LII. Pracę tę przedstawił na posiedzeniu Wydziału Historyczno-Filologicznego TN KUL w dniu 26 III 1953.

- Rec.: K. Meloch: Borowy o Mickiewiczu. *Nowe Książki*, [X] (1958), nr 24, s. 1487—1488. — I. Opacki: Borowy o Mickiewiczu. *Tyg. Powsz.*, XII (1958), nr 51, s. 4—5. — J. Przyboś: Borowy o Mickiewiczu. *Przegląd Kulturalny*, VII (1958), nr 47, s. 5. — K. Wyka: Brulion Borowego. *Twórczość*, XIV (1958), nr 12, s. 97—103. — W. Weintraub: Borowy o Mickiewiczu. *Wiadomości*, XIV (1959), nr 12, s. 1.
128. „Interpretacja”? publicystyka? czy historia sztuki poetyckiej? *Tyg. Powsz.*, XII (1958), nr 1, s. 5—6.
Zamknięcie dyskusji o badaniach literackich w Polsce, rozpoczętej poz. 123.
129. Jeszcze o epice. *Bibliotekarz Lubelski*, III (1958), nr 1—2, s. 15—16.
W dziale: Biblioteczka szkoleniowa. — Streszczenie problematyki konwersatorium przeprowadzonego przez C. Z.
130. Liryka. Krótka synteza wykładu [...]. *Bibliotekarz Lubelski*, III (1958), nr 1—2, s. 18—20.
W dziale: Biblioteczka szkoleniowa.
131. List do Redakcji. *Kamena*, XXV (1958), nr 2, s. 8.
Współautor: Irena Sławińska. — Nota polemiczna w związku z rec. J. W. Zięby o pracy J. Starnawskiego *Bibliografia literacka Lubelszczyzny 22 VII 1954—31 XII 1957*. Lublin 1957 (*Kurier Lubelski*, II (1958), nr 11, s. 2).
132. Motywy maryjne w poezji polskiej ostatniego półwiecza. *Spraw. TN KUL*, IX (1958), s. 90—91.
Streszczenie referatu wygłoszonego na posiedzeniu Komisji Badań nad Literaturą Katolicką TN KUL w dniu 21 I 1958.
133. O metodzie drobnych kłamstewek. *Tyg. Powsz.*, XII (1958), nr 43, s. 3.
Polemika z artykułem J. Walawskiego: O lubelskich uniwersytetach w skrócie. *Życie Literackie*, VIII (1958), nr 41, s. 4.
Zob. poz. 134.
134. O „metodzie” p. Walawskiego krótkie sprostowanie. *Tyg. Powsz.*, XII (1958), nr 49, s. 2.
Zob. poz. 133. — Por. J. Walawski: O metodzie grubych przeoczeń. Prof. Czesławowi Zgorzelskiemu w odpowiedzi. *Życie Literackie*, VIII (1958), nr 45, s. 10.
135. Tadeusz Mikulski. *Tyg. Powsz.*, XII (1958), nr 39, s. 2.

1959

136. Drogi rozwoju sztuki lirycznej Juliusza Słowackiego. [Warszawa 1959], ss. 49. Rok Słowackiego 1809—1959. Materiały Sesji Naukowej 25—28 listopada 1959 [zorganizowanej przez Instytut Badań Literackich PAN i Komisję Roku Słowackiego].

Maszynopis powielony. — „Referat wyrasta w znacznym stopniu z wyników pracy zespołu w składzie: Wiesław Grabowski, Jerzy Komar, Ireneusz Opacki i Danuta Zamaćńska, przeprowadzonej na zlecenie Instytutu Badań Literackich PAN pod kierunkiem podpisanego” (s. 1). — W referacie przedstawione zostały niektóre tezy czterech szkiców C. Z. o liryce Słowackiego (Liryka młodzieńcza Słowackiego, O czynnikach rezonansu lirycznego w wierszach z lat 1835—1842, Liryka w pełni romantyczna, Ostatni etap liryki Słowackiego), opublikowanych w poz. 153.

Por. sprawozdanie: A. Witkowska: Sesja naukowa ku czci Juliusza Słowackiego 25—28 listopada 1959. *Pam. Lit.*, LI (1960), z. 2, s. 586—587.

137. Kazimierz Brodziński: Poezje. Opracował i wstępem poprzedził [...] Tom I: Utwory wydane za życia poety. Tom II: Utwory nie wydane za życia poety. Wrocław 1959. Zakład Narodowy im. Ossolińskich — Wydawnictwo, ss. XLI, 1 nlb. 579, nlb., 3, ilustr. 9; 550, nlb 2, ilustr. 8. [W serii:] Dzieła. Pod redakcją Stanisława Pigionia.

Rec.: C. A. Manning. *Books Abroad* [Norman, Oklahoma, USA], vol. 34 (1960), Autumn. — R. Skręt. *Pam. Lit.*, LII (1961), z. 3, s. 240—248. — Zob. też: J. W. Gomulicki: Oświecenie. [W:] *Rocznik Literacki* 1966. Warszawa 1968, s. 305, 306. — M. Witkowski: Nad „Odą do Lindego” Kazimierza Brodzińskiego. *Przegląd Humanistyczny*, IX (1965), nr 6, s. 99—110.

138. „Hymn” Słowackiego — Smutno mi Boże... *Rocz. Hum.*, VII (1958), z. 1 [wyd. 1959]. O Juliuszu Słowackim 1809—1859, s. 133—159.

Rec.: [M. Danilewiczowa] Szperacz: Szkiełko i oko. *Wiadomości*, XIV (1959), nr 51—52, s. 26. — I. Opacki: Pierwsza książka Roku Słowackiego. *Tyg. Powsz.*, XIII (1959), nr 15, s. 6. — K. Papierkowska, D. Zamaćńska: „O Juliuszu Słowackim 1809—1959”. *Zeszyty Naukowe KUL*, II (1959), nr 2, s. 126.

Przedruk zob. poz. 153.

139. Nad „Nieboską”. *Tyg. Powsz.*, XIII (1959), nr 9, s. 5.

140. O sztuce lirycznej Mickiewicza. *Zeszyty Naukowe KUL*, II (1959), nr 1, s. 35—48.

Referat wygłoszony w cyklu wykładów uniwersyteckich TN KUL „Z okazji Roku Mickiewiczowskiego” w lutym 1956 r. oraz na Walnym Zjeździe Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza w Rzeszowie w dniu 6 X 1956. — Przedruk zob. poz. 153.

141. „Rozłączenie”. *Rocz. Hum.*, VII (1958), z. 1, [wyd. 1959]. O Juliuszu Słowackim 1809—1959, s. 115—132.

Rec.: zob. poz. 138. — Przedruk zob. poz. 153.

142. Słowackiego — „śpiewu tajemnice”. [W:] Juliusz Słowacki w sto pięćdziesięciolecie urodzin. Materiały i szkice. (Red. M. Bizan i Z. Lewinówna). Warszawa 1959, s. 21—50.

Rec.: Z. Greń. *Dziennik Polski*, XVI (1960), nr 6, s. 3. — P. Grzegorzczak: Pokłosie roku Słowackiego. *Stolica*, XV (1960), nr 11, s. 11. — S. Makowski: Księga szkiców o Juliuszu Słowackim. *Przegląd Humanistyczny*, IV (1960),

nr 3, s. 179—180. — Z. Libera: *Romantyzm*. [W:] *Rocznik Literacki* 1958—1960. Warszawa 1964, s. 252.

Przedruk zob. poz. 153.

143. Wiersz o mędracach. *Znak*, XI (1959), nr 3 (57), s. 353—363; odb. Kraków 1959. ss. 11, nlb. 1.

O „Mędracach” Mickiewicza. — Praca zreferowana na posiedzeniu Wydziału Historyczno-Filologicznego TN KUL w dniu 12 IV 1954 r. — Przedruk — zob. poz. 153.

1960

144. O dynamice ballady jako gatunku. Warszawa 1960, ss. 19.

Maszynopis powielony. — Wersja francuska tegoż — zob. poz. 155. — Referat wygłoszony na I Międzynarodowej Konferencji Poetyki w Warszawie w dniu 26 VIII 1960 r. — Por. sprawozdanie: Z. Kopczyńska, L. Pszczołowska: Międzynarodowa Konferencja Poetyki 18—27 sierpnia 1960. *Pam. Lit.*, LI (1960), z. 4, s. 531.

145. Ankieta [na temat lektury i oceny literatury współczesnej]. *Współczesność*, V (1960), nr 18, s. 3.

Odpowiedź na pytania: 1. Co czytuję poza lekturą ściśle związaną z moją specjalnością? 2. Co sędzę o literaturze współczesnej i współczesnym życiu literackim?

146. [Głos w dyskusji nad referatem Kazimierza Wyki: *Badania historycznoliterackie w latach 1950—1958*]. [W:] *Zjazd Naukowy Polonistów 10—13 grudnia 1958*. Wrocław 1960, s. 57—58.

147. [Głos w dyskusji nad referatem Marii Janion: *O perspektywach badań genetycznych w historii literatury*]. [W:] *Zjazd Naukowy Polonistów 10—13 grudnia 1958*. Wrocław 1960, s. 289—291.

148. [Głos w dyskusji nad referatem Henryka Markiewicza: *Teoria prądu literackiego*]. [W:] *Zjazd Naukowy Polonistów 10—13 grudnia 1958*. Wrocław 1960, s. 311—312.

149. *Liryka Słowackiego a czytelnik dzisiejszy*. *Zeszyty Naukowe KUL*, III (1960), z. 1, s. 61—76.

W związku z publikacjami: J. Łukasiewicz: [Odpowiedź na pytanie ankietowe: „Mój najbardziej nie lubiany pisarz (i dlaczego?)”]. *Współczesność*, IV (1959), nr 10, s. 3. — Janusz Maciejewski: *Dlaczego w poezjach wielkiego poety Juliusza Słowackiego mieszka nieśmiertelne piękno, które zachwyty wzbudza*. *Współczesność*, IV (1959), nr 16, s. 1—2.

Przedruk — zob. poz. 153.

150. *Nowoczesny warsztat uczonego*. *Tyg. Powsz.*, XIV (1960), nr 21, s. 4.

Konrad Górski: *Z historii i teorii literatury*. [Seria I]. Wrocław 1959.

151. *W obronie „Pamiętnika Literackiego”*. *Tyg. Powsz.*, XIV (1960), nr 42, s. 3.

W dziale: Listy do redakcji. — Polemika z: J. Majda: „Ruch Literacki” wznowiony. *Tyg. Powsz.*, XIV (1960), nr 40, s. 2. — Por. także replikę: J. Majda: Jeszcze o IBL-u i „Pamiętniku”. *Tyg. Powsz.*, XIV (1960), nr 44, s. 9.

152. [Wspomnienie o Krystynie Papierkowskiej (1935—1960)]. *Polonista*, III (1960), nr 12, s. 5—6.

Podpisane: Cz. Z. — Wspomnienie o uczennicy uniwersyteckiej, prezesie Koła Polonistów Studentów KUL w roku akad. 1956/1957.

1961

- 153 O lirykach Mickiewicza i Słowackiego. Eseje i studia. Lublin 1961, ss. 295, nrb. 1. Towarzystwo Naukowe KUL. — Rozprawy Wydziału Historyczno-Filologicznego, 25.

Zawartość: Przedmowa. — I. O lirykach Mickiewicza: Drogi rozwojowe liryki Mickiewicza [zob. poz. 110, 113]. — O pierwszych balladach Mickiewicza [zob. poz. 85]. — O sonetach odeskich [zob. poz. 108, 115]. — Pielgrzym „w krainie dostatków i kraszy” [zob. poz. 70]. — Wiersz o mędrcah [zob. poz. 143]. — O sztuce lirycznej Mickiewicza [zob. poz. 140]. — II. O lirykach Słowackiego: Liryka młodzieńcza Słowackiego. — O czynnikach rezonansu lirycznego w wierszach z lat 1835—1842. — Słowackiego — „śpiewu tajemnice” [zob. poz. 142]. — „Rozłączenie” [zob. poz. 141]. — „Hymn” Słowackiego — Smutno mi Boże... [zob. poz. 138]. — Liryka w pełni romantyczna. — Ostatni etap liryki Słowackiego [zob. poz. 154]. — Liryka Słowackiego a czytelnik dzisiejszy [zob. poz. 149]. — Notatka bibliograficzna. — Indeks nazwisk. — Indeks wierszy Mickiewicza i Słowackiego.

Rec.: I. M. *Ricerche Slavistiche*, IX (1961), s. 209. — M. Głowiński. *Pam. Lit.*, LIII (1962), z. 4, s. 625—631. — Konrad Górski: Lekcja poezji. *Tyg. Powsz.*, XVI (1962), nr 47, s. 7—8 [z fotografią C. Z.] — Z. Libera: Romantyzm. [W:] *Rocznik Literacki 1961*. Warszawa 1962, s. 184—185, 189—190. — J. Staronawski: O lirykach Mickiewicza i Słowackiego. *Twórczość*, XVIII (1962), nr 3, s. 152—156. — Por. także: I. Opacki: Rok Słowackiego [1959], *Zeszyty Naukowe KUL*, III (1960), z. 2, s. 113, 114. — H. Markiewicz: Wczoraj i dziś nauki o literaturze polskiej. *Ruch Literacki*, V (1964), z. 2, s. 66, 70. — M. Tatara: Stan badań nad twórczością Juliusza Słowackiego w latach 1945—1960 [cz. II], *Pam. Lit.*, LV (1964), z. 2, s. 505—507.

154. La dernière étape de la poésie lyrique de Słowacki. *Revue des Sciences Humaines* [Lille]. Nouvelle série. 1961, fasc. 102, s. 255—277. [Zeszyt specjalny:] Jules Slovacki 1809—1849).

Nieco zmieniona wersja szkicu z poz. 153.

Tłum. Simone Deligne.

155. Le dynamisme de la ballade comme genre littéraire. [W:] *Poetics*. Poetyka. *Poetika* [I]. Warszawa 1961, s. 689—705. [Rozprawy i studia przedstawione na I Międzynarodowej Konferencji Poetyki w Warszawie w dniach 18—27 VIII 1960].

Wersja polska tegoż — zob. poz. 144.

156. Nowa książka profesora Pigoń. *Zeszyty Naukowe KUL*, IV (1961), nr 2, s. 107—111.
S. Pigoń: Zawsze o Nim. Studia i odczyty o Mickiewiczu. Kraków 1960.
157. Powieść o czułych „filozofach”. [W:] Księga Pamiątkowa ku czci Stanisława Pigoń. Kraków 1961, s. 253—261.
Cypriana Godebskiego „Grenadier-filozof”. — Szkic ten znalazł się także w pierwotnej maszynopisowej wersji dzieła: Studia i szkice. Księga zbiorowa ku czci Stanisława Pigoń. Kraków 1951, wręczonej jubilatowi w Krakowie w dniu 3 czerwca 1951 r.
158. Uczony — krytyk — artysta. *Tyg. Powsz.*, XV (1961), nr 11, s. 3.
O Wacławie Borowym w związku ze wznowieniem jego pism: O Norwidge. Rozprawy i notatki. (Wyd. Z. Stefanowska). Warszawa 1960; O Żeromskim. Rozprawy i szkice. (Wyd. Z. Stefanowska). Warszawa 1960.
159. Z dziejów polskiej ballady poromantycznej. *Pam. Lit.*, LII (1961), z. 2, s. 339—368.
Przedruk tegoż „w znacznym skróceniu, z opuszczeniem materiału szczegółowego” jako fragment poz. 161. — Przedruk rozszerzony — zob. poz. 207.
160. „Zagadnienia Rodzajów Literackich”. T. I—III (1958—1960). [Recenzja]. *Pam. Lit.*, LII (1961), z. 2, s. 571—578.

1962

161. Ballada polska. Antologia. Opracował [...] przy współudziale Ireneusza Opackiego. Wrocław 1962. Zakład Narodowy im Ossolińskich — Wydawnictwo, ss. LXXXV, 844, nlb. 2. Biblioteka Narodowa. Seria I. Nr 177.
Wstęp C. Z.: s. III—LXXXV.
Rec.: M. Danilewiczowa. *Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza*, XXIII (1962), nr 266, s. 3. — M. Giergielewicz. *Wiadomości*, XVII (1962), nr 47, s. 4. — Z. Stefanowska: Antologia ballady polskiej. *Nowe Książki*, XIV (1962), nr 17, s. 1044—1045. — J. Trzynaśkowski. *Pam. Lit.*, LIII (1962), z. 4, s. 639—641. — S. Czernik. *Tygodnik Kulturalny*, VII (1963), nr 13, s. 5. — M. Giergielewicz. *Books Abroad* [Norman, Oklahoma, USA], vol. 37 (1963), Summer. — Konrad Górski: Inedita. Nowe opracowania. Wznowienia. [W:] *Rocznik Literacki* 1962. Warszawa 1964, s. 254—255.
Zob. też poz. 159, 207.
162. O języku Adama Mickiewicza. Studia. Redaktor: Z. Klemensiewicz. Wrocław 1959. Z prac Komisji Naukowej Obchodu Roku Mickiewiczowskiego. [Recenzja]. *Pam. Lit.*, LIII (1962), z. 1, s. 238—242.
163. Profesor Stanisław Pigoń. *Tyg. Powsz.*, XVI (1962), nr 10, s. 5.

164. Spotkania literackie Morstinowej. *Tyg. Powsz.*, XVI (1962), nr 48, s. 5.
Z. Starowieyska-Morstinowa: Ci, których spotykałam. Kraków 1962.
165. Sumienie obywatelskie poezji Brodzińskiego. [W:] *Munera Litteraria*. Księga ku czci profesora Romana Pollaka. Poznań 1962, s. 375—386.
166. Über die Struktur Tendenzen der Ballade. *Zagadnienia Rodzajów Literackich*, IV, z. 2 (1962), s. 105—129.
Tłum. Mieczysław Urbanowicz. — Streszczenie polskie: O strukturalnych tendencjach ballady, s. 129—131; streszczenie rosyjskie, s. 132—135.

1963

167. Karol Wiktor Zawodziński: Opowieści o powieści. Opracował [...]. Kraków 1963. Wydawnictwo Literackie, ss. 397, nlb. 1. Biblioteka Studiów Literackich. Pod red. H. Markiewicza. — Z pism K. W. Zawodzińskiego.
Nota wydawcy, podpisana Cz. Z.: s. 393—397.
Rec.: J. Iwaszkiewicz: Zawodziński. *Życie Warszawy*, XX (1963), nr 233, s. 6 (toż przedr. w: J. Iwaszkiewicz: Rozmowy o książkach. Warszawa 1968. s. 178—181). — S. Jończyk. *Kierunki*, VIII (1963), nr 43, s. 4. — Z. Stefanowska: Zawodziński o powieści. *Nowe Książki*, XV (1963), nr 21, s. 1025—1027. — W. Weintraub: Zawodziński o powieści. *Wiadomości*, XVIII (1963), nr 50, s. 1—2. — J. Z. Białek: Żywotne tradycje prozy polskiej w oczach krytyka. *Ruch Literacki*, V (1964), z. 1, s. 45—48. — W. Maciąg: Co rozumiał, a czego nie rozumiał Zawodziński. *Twórczość*, XX (1964), nr 4, s. 81—84. — J. J. Lipski: Literatura po r. 1918. [W:] *Rocznik Literacki 1963*. Warszawa 1965, s. 257.
168. *Miscellanea z lat 1800—1850*. (Redaktor naukowy [...]). Wrocław 1963, ss. 387, nlb. 1, tabl. 8. Instytut Badań Literackich PAN. Archiwum Literackie. Pod red. K. Budzyka, S. Pigonia, R. Pollaka, [...]. Tom VII.
169. Dlaczego nie Norwid? *Tyg. Powsz.*, XVII (1963), nr 30, s. 3.
Podpisane: Błażej. — W sprawie edycji dzieł zebranych Norwida.
170. „Kalmora” Kazimierza Brodzińskiego. [W:] *Miscellanea z lat 1800—1850*. Wrocław 1963, s. 261—313. Archiwum Literackie. T. VII.
Wstęp, krytyczne wydanie tekstu, komentarz.
171. Spójrzmy na porzedników. *Tyg. Powsz.*, XVII (1963), nr 32, s. 4.
Podpisane: Błażej. — O potrzebie reedycji prac dawnych badaczy literatury polskiej, w związku z wydaniem zbioru J. Ujejskiego: *Romantycy*. Warszawa 1963.

172. Zagubione skarby. (Apel w sprawie autografów Mickiewicza). *Ruch Literacki*, IV (1963), nr 5—6, s. 254—261.
I. Szczęśliwie ocalone. — II. Pilnie poszukiwane. — III. Prosimy o pomoc!
173. Zmarnowana okazja. *Tyg. Powsz.*, XVII (1963), nr 45, s. 4.
Podpisane: Błażej. — O wydaniu: J. Czechowicz: Wiersze. Lublin 1963. — Por. rec. tej edycji: T. Kłak. *Pam. Lit.*, LVII (1966), z. 2, s. 644.

1964

174. [Ankieta:] Książki 1963. *Tyg. Powsz.*, XVIII (1964), nr 1, s. 4.
Odpowiedź na pytanie: „Którą z przeczytanych w r. 1963 książek uważam za najciekawszą?” — T. Parnicki: Nowa baśń. Cz. I—II. Warszawa 1962—1963. — M. Dłuska: Próba teorii wiersza polskiego. Warszawa 1962. — J. Przyboś: Sens poetycki. Kraków 1963. — Z. Herbert: Studium przedmiotu. Warszawa 1961. — S. Grochowiak: Agresty. Warszawa 1963. — J. S. Sito: Śmierć i miłość. Mała antologia poezji według tekstów angielskich mistrzów, przyjaciół, rywali, wrogów i naśladowców Johna Donne'a. Warszawa 1963.
175. Książki zamknięte w magazynach. *Tyg. Powsz.*, XVIII (1964), nr 19, s. 4.
Podpisane: Błażej. — O niedomaganiach w ruchu księgarskim.

1965

176. Historycznoliterackie perspektywy genologii w badaniach nad liryką. *Pam. Lit.*, LVI (1965), z. 2, s. 361—378.
Praca przedstawiona (pt. Z badań nad gatunkową typologią liryki) na posiedzeniu Wydziału Historyczno-Filologicznego TN KUL w dniu 13 III 1964 r. — M. in. dyskusja z: H. Markiewicz: Spory genologiczne. *Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego*. Nr 59, *Prace historycznoliterackie*, z. 5 (1963), s. 7—28; też przedr. w: H. Markiewicz: Główne problemy wiedzy o literaturze. Kraków 1965, s. 142—173 (rozdz. VI: Rodzaje i gatunki literackie), wyd. 2: Kraków 1966, s. 147—179.
177. Ku czemu zmierza poezja naszej doby? *Tyg. Powsz.*, XIX (1965), nr 16, s. 7—9.
Odczyt wygłoszony na Ogólnopolskim Zjeździe Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza w Katowicach w dniu 8 XI 1963 oraz na sesji „Dwadzieścia lat literatury Polski Ludowej” w Rzeszowie w dniu 25 IV 1964. — Por. sprawozdanie: R. Ociecek, F. Bielak: Zjazd Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza. *Ruch Literacki*, V (1964), nr 2, s. 103—105.
Toż w zmienionej wersji (pt. Liryka współczesna na tle poezji dawnej) wygłoszone w dniu 10 VI 1967 r. na posiedzeniu Sekcji Estetyki Polskiego Towarzystwa Filozoficznego Oddział w Krakowie pod przewodnictwem Romana Ingardena.

178. Maria czy matka? (Jeszcze o adresatce „Rozłączenia”). *Pam. Lit.*, LVI (1965), z. 2, s. 497—504.
 Polemika z: Konrad Górski: Trzy notatki o Słowackim. 1: Adresatka „Rozłączenia”. *Pam. Lit.*, LV (1964), z. 1, s. 203—209. — Por. W. Weintraub: Jeszcze o „Rozłączeniu” i jego adresatce. *Pam. Lit.*, LVI (1965), z. 2, s. 491—496. — Konrad Górski: Odpowiedź prof. prof. Weintraubowi i Zgorzelskiemu. *Pam. Lit.*, LVI (1965), z. 2, s. 505—512.
179. Na marginesie „Biuletynu Polonistycznego”. *Tyg. Powsz.*, XIX (1965), nr 11, s. 4.
 Podpisane: Błażej.
180. U podstaw badań literackich. *Tyg. Powsz.*, XIX (1965), nr 28, s. 1, 3.
 H. Markiewicz: Główne problemy wiedzy o literaturze. Kraków 1965.
181. Wiktor Szklowski. *Tyg. Powsz.*, XIX (1965), nr 36, s. 4.
 O poglądach naukowych W. S. w związku z polskim wydaniem jego prac: O prozie. Warszawa 1964. T. I—II.
182. Wspomnienie o Zygmuncie Falkowskim. *Tyg. Powsz.*, XIX (1965), nr 11, s. 6.

1966

183. Juliusz Słowacki: Na sprowadzenie prochów Napoleona. [W:] *Liryka polska. Interpretacje*. Pod red. J. Prokopa i J. Sławińskiego. Kraków 1966, s. 108—131. Toż wyd. II, Kraków 1971, s. 131—156.
 Interpretacja utworu. — Rec.: R. Matuszewski. *Nowe Książki*, XVIII (1966), nr 18, s. 1092. — W. Wirpsza: Coincidentio oppositorum. *Poezja*, II (1966), nr 11, s. 95—97. — E. Balcerzan. *Pam. Lit.*, LVIII (1967), z. 1, s. 283 (toż przedr. pt. Polska szkoła interpretacji. [W:] E. Balcerzan: Oprócz głosu. Szkice krytyczno-literackie. Warszawa 1971, s. 155).
184. Materiały do dziejów wileńskiej edycji „Poezycji” Mickiewicza. *Pam. Lit.*, LVII (1966), z. 4, s. 625—651.
 O „Regestrze prenumeratorów” i „Rachunku z Adamem”, spisanych przez J. Czeczotą. — Fotografia 5 stron „Rachunku z Adamem”.
185. O filologii. List do Kisiela. *Tyg. Powsz.*, XX (1966), nr 3, s. 3.
 Polemika z felietonem Kisiela [S. Kisielańskiego]: Młot nauki i bylejałość. [Z cyklu: Głową w ściany]. *Tyg. Powsz.*, XX (1966), nr 1, s. 6.
 Por. dalsze wypowiedzi dyskusyjne w *Tyg. Powsz.*: J. Masłowski: Pytania do Kisiela, nr 3, s. 3. — Kisiel [S. Kisielańskiego]: Przeciw nurtologii. [Z cyklu: Głową w ściany], nr 4, s. 6. — M. S. Kalinowski: Lwy i zamyśleni przechodnie, nr 6, s. 3. — S. Oświecimski: O odpowiedzialności za słowo drukowane, czyli o mętnologii w sprawie — czy humanistyka jest nauką, nr 7, s. 6. — Z. Kraska: Pytanie o prawo. nr 9, s. 3. — Kisiel [S. Kisielańskiego]: Probówka działa. [Z cyklu: Głową w ściany], nr 9, s. 6.

Por. też: W. T. [W. Tkaczuk]: Spór o nauki humanistyczne. *Za i Przeciw*, X (1966), nr 13, s. 12.

186. Profesor Feliks Araszkiwicz. *Tyg. Powsz.*, XX (1966), nr 25, s. 4.

1967

187. *Miscellanea z lat 1800—1850. 2.* (Redaktor naukowy [...]). Wrocław 1967, ss. 502, ilustr. 9. Instytut Badań Literackich PAN. Archiwum Literackie. Pod red. Z. Golińskiego, S. Pigonia, R. Pollaka, [...]. Tom. XI.

Rec.: B. Kocówna. *Pam. Lit.*, LX (1969), z. 3, s. 351—355.

188. [Głos w dyskusji nad referatami: Janusza Sławińskiego: Synchronia i diachronia w procesie historycznoliterackim i Michała Głowińskiego: Gatunek literacki i problemy poetyki historycznej]. [W:] *Proces historyczny w literaturze i sztuce. Materiały konferencji naukowej — maj 1965.* Pod. red. M. Janion i A. Piorunowej. Warszawa 1967, s. 81—84.

Por. odpowiedzi referentów: tamże, s. 102—103, 108—109.

189. [Głos w dyskusji nad referatem Aleksandry Okopień-Sławińskiej: Rola konwencji w procesie historycznoliterackim]. Tamże, s. 101.

Por. odpowiedź referentki: tamże, s. 113—115.

190. [Głos w dyskusji nad referatem Marii Janion: Światopogląd polskiego romantyzmu]. Tamże, s. 189—190.

191. O profesorze Feliksie Araszkiwiczu. *Rocz. Hum.*, XV (1967), z. 1, s. 179—185.

192. „Srebrne i czarne” Lechonia. *Pam. Lit.*, LVIII (1967), z. 1, s. 99—120.

193. Sześćdziesiąt lat „służby” profesora Pigonia. *Rocznik Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza*, II (1967), s. 111—122.

Przedruk tegoż w nieco zmienionej wersji — zob. poz. 203.

194. Żal poety-pielgrzyma. [W:] *Księga Pamiątkowa ku czci Konrada Górskiego.* Toruń 1967, s. 233—245.

Analiza i interpretacja wiersza Mickiewicza „Te rozkwitłe świeżo drzewa...”

1968

195. *Listy do Adama Mickiewicza w Muzeum A. Mickiewicza w Paryżu. Rejestr uzupełniony bibliografią.* Opracował Janusz Odrowąż-Pieniążek. (Redaktor naukowy [...]). Wrocław 1968, ss. 269, ilustr. 12.

Instytut Badań Literackich PAN. Archiwum Literackie. Pod red. Z. Golińskiego, S. Pigonia, R. Pollaka, [...]. T. XII.

196. Postulaty edytorskie w zakresie literatury pierwszej połowy w. XIX. (Propozycje programu). *Ruch Literacki*, IX (1968), z. 2, s. 85—93.

Referat wygłoszony na posiedzeniu Komitetu Nauk o Literaturze PAN w dniu 9 XII 1967 r.

197. Przełom romantyczny w dziejach liryki polskiej. [W:] Z polskich studiów slawistycznych. Seria 3: Nauka o literaturze. Prace na VI Międzynarodowy Kongres Slawistów w Pradze 1968. Warszawa 1968, s. 111—119.

Rec.: E. Szary. *Pam. Lit.*, LX (1969), z. 3, s. 341—345.

198. Sztuka narracyjna Kraszewskiego. [W:] Literatura. Komparatystyczna. Folklor. Księga poświęcona Julianowi Krzyżanowskiemu. Warszawa 1968, s. 461—483.

Referat wygłoszony (pt. Sztuka opowiadania Kraszewskiego) na konferencji poświęconej 150 rocznicy urodzin J. I. Kraszewskiego, zorganizowanej przez Zarząd Główny Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza w Warszawie, w dniu 9 XII 1962 r.

Rec.: J. Starnawski: Księga Pamiątkowa ku czci Juliana Krzyżanowskiego. *Ruch Literacki*, X (1969), nr 4, s. 226—227.

199. Zasługi narodowe poezji polskiej w okresie pięćdziesięciolecia 1918—1968. *Rocznik Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza*, III (1968), s. 59—76.

Referat wygłoszony na Walnym Zjeździe Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza w Białymstoku w dniu 27 IX 1968 r., w ramach sesji naukowej nt. „50 lat literatury polskiej (1918—1968)”. — Por. sprawozdanie: J. Starnawski. *Pam. Lit.*, LX (1969), z. 2, s. 405—406.

1969

200. Problemy polskiego Oświecenia. *Tyg. Powsz.*, XXIII (1969), nr 34, s. 3.

Z. Libera: Problemy polskiego Oświecenia. Kultura i styl. Warszawa 1969.

201. Przełom romantyczny w dziejach literatury polskiej. *Folia Scientiarum Lublinensis*. Sectio A. Vol. 6—9 (1966—1969), s. 143—144.

Streszczenie referatu wygłoszonego na posiedzeniu Wydziału Humanistycznego Lubelskiego Towarzystwa Naukowego w dniu 18 IV 1967 r.

202. „Smutek zstąpił aż na dno mojej duszy”. *Tyg. Powsz.*, XXIII (1969), nr 23, s. 6.

- Z. Makowiecka: Mickiewicz w Collège de France. Październik 1840 — maj 1844. Warszawa 1968. Kronika życia i twórczości Mickiewicza.
203. Stanisław Pigoń (1885—1968). *Tyg. Powsz.*, XXIII (1969), nr 8, s. 1—2.
- Zmciony nieco tekst szkicu opublikowanego po raz pierwszy na prawach rękopisu — zob. poz. 193.
204. W sprawie wypowiedzi prof. Nowaka-Dłużewskiego. *Kierunki*, XIV (1969), nr 2, s. 7.
- Polemika z: J. Nowak-Dłużewski: Dwie tendencje. [Wypowiedź w ankiecie: Patriotyzm a kultura polska]. *Kierunki*, XIII (1968), nr 51—52, s. 5, 9. — Por. także: J. Nowak-Dłużewski: Retoryka a literatura piękna. *Kierunki*, XIV (1969), nr 4, s. 5.
205. W trosce o rozwój polonistyki, *Tyg. Powsz.*, XXIII (1969), nr 48, s. 3.
- K. Wyka: O potrzebie historii literatury. Szkice polonistyczne z lat 1944—1967. Warszawa 1969.

1970 i 1971

206. Adam Mickiewicz: Dzieła Wszystkie. Pod redakcją Konrada Górskiego. Tom I, cz. 1: Wiersze 1817—1824. Opracował [...]. Wrocław 1971. Zakład Narodowy im. Ossolińskich — Wydawnictwo, ss. XCVIII, 442, nłb. 4, tabl. 1. (Komitet Redakcyjny: Redaktor naczelny: Konrad Górski. Członkowie: W. Floryan, K. Górski, J. Z. Nowak, Z. Stefanowska, K. Wyka, [...]. Sekretarz Komitetu: J. Odrowąż-Pieniążek. — Seria pierwsza. Tomy I—V. Dzieła poetyckie. Proza artystyczna. Pisma krytycznoliterackie).
- K. Górski: Wstęp do całości edycji (s. VII—XXXIII); C. Z.: Uwagi wstępne (s. XXXIV—LXXXVII), W. Borowy: [Osobliwości języka i pisowni Mickiewicza] (s. LXXXVIII—XCIV); Teksty Mickiewicza (s. 1—158); Uwagi edytorskie (s. 159—440).
- Dla tej edycji C. Z. przygotowuje także cz. 2 i 3 tomu I.
- Rec.: T. Syga: Humanistyka spłaca długi. *Stolica*, XXVI (1971), nr 46, s. 4—5.
207. Dzieje ballady w Polsce. [W:] Ireneusz Opacki, [...]: Ballada. Zeszyt pod red. M. R. Mayenowej i Z. Kopczyńskiej. Wrocław 1970. Zakład Narodowy im. Ossolińskich — Wydawnictwo, s. 83—172. Instytut Badań Literackich PAN. — Poetyka. Zarys Encyklopedyczny. — Dział I: Gatunki literackie. Tom VII: Nowożytne gatunki fabularne. — Cz. I: Gatunki wierszowane. — Zeszyt I.
- Rec.: E. Balcerzan. *Pam. Lit.*, LXII (1971), z. 3, s. 352—361.
- Zob. poz. 159, 161.

- 207a. „Balladyna” na warsztacie Bizana i Hertza. *Ruch Literacki*, XII (1971), nr 4, s. 259—262.
J. Słowacki: Balladyna. M. Bizan, P. Hertz: Glosy do „Balladyny”. Warszawa 1970.
208. Gdzie szukać „albumu Moszyńskiego”? *Tyg. Powsz.*, XXIV (1970), nr 9, s. 3.
Apel w sprawie słynnego zbioru autografów wierszy Mickiewicza, zaginionego w okresie wojny 1939—1945.
- 208a. Mickiewicz w „wieku kłęski”. *Tyg. Powsz.*, XXV (1971), nr 10, s. 4.
K. Kostenicz: Legion włoski i „Trybuna Ludów”. Styczeń 1848 — grudzień 1849. Warszawa 1969. Kronika życia i twórczości Mickiewicza.
- 208b. Niedoświetlone sprawy literatury romantycznej. *Rocznik Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza*, V (1970), s. 125—137.
Referat wygłoszony w Krakowie na Sesji Naukowej z okazji 50-lecia Oddziału Krakowskiego Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza w dniu 21 XI 1970 r.
209. O wierszach po ludzku i do ludzi. (Na jubileusz Marii Dłuskiej). *Tyg. Powsz.*, XXIV (1970), nr 47, s. 3.
O książkach M. Dłuskiej: Studia z historii i teorii wersyfikacji polskiej. T. I—II. Kraków 1948—1950; Próba teorii wiersza polskiego. Warszawa 1962; Studia i rozprawy. T. I—II. Kraków 1970.
- 209a. Oświecenie. [W:] *Rocznik Literacki 1969*. Warszawa 1971, s. 261—263.
Omówienie książki Z. Libery: Problemy polskiego Oświecenia. Kultura i styl. Warszawa 1969. — Por. poz. 200.
210. Romantyzm. [W:] *Rocznik Literacki 1968*. Warszawa 1970, s. 227—246.
Omówienie prac historycznoliterackich i edytorskich, opublikowanych w r. 1968. — M. in.: Z. Makowiecka: Mickiewicz w Collège de France (por. poz. 202). — Listy do A. Mickiewicza [...]. Rejestr uzupełniony bibliografią. Oprac. J. Odrowąż-Pieniążek (por. poz. 195). — Pięć studiów z dziejów scenicznych dramatów Mickiewicza. (Pod red. T. Siverta). — C. Norwid: Pisma wybrane. Wybrał i oprac. J. W. Gomułicki. T. I—V. — C. Norwid: Miniatury dramatyczne. Oprac. i wstępem poprzedził J. W. Gomułicki. — Z. Trojanowicz: Rzecz o młodości Norwida. — Z. Stefanowska: Norwidowski romantyzm. *Pam. Lit.*, LIX, z. 4. — T. Lenartowicz: Poezje. Wybór. Wybrał i opracował J. Nowakowski. *Bibl. Poezji i Prozy*. — Z. Sudolski: Korespondencja Zygmunta Krasieńskiego. — S. Burkot: Spory o powieść w polskiej krytyce literackiej XIX wieku. — W. Bieńkowski: Anna Libera „Krakowianka”. 1805—1886. — K. Bartoszewski: Mieczysław Romanowski. Poeta-powstaniec. — M. Stępień: Narcyza Żmichowska. — A. Witkowska: Kazimierz Brodziński.
- 210a. Romantyzm. [W:] *Rocznik Literacki 1969*. Warszawa 1971, s. 267—283.

Omówienie prac historycznoliterackich i edytorskich, opublikowanych w r. 1969. — M. in.: A. Mickiewicz: Dzieła Wszystkie. T. IV. Pan Tadeusz. Oprac. Konrad Górski; A. Fredro: Pisma Wszystkie. T. XIII. Proza. Oprac. K. Czajkowska i S. Pigoń; S. Pigoń: Wiązanka historycznoliteracka. Studia i szkice (por. poz. 213); M. Janion: Romantyzm. Studia o ideach i stylu (por. poz. 211); E. Marczewski, J. Łanowski: O zdegradowaniu kontemplacji. Wokół wiersza C. Norwida „Plato i Archita”; A. Zieliński: Naród i narodowość w polskiej literaturze i publicystyce lat 1815—1830; A. Sikora: Towiański i rozterki romantyzmu; H. Cieślakowa: Charakteryzacja językowa postaci w powieści polskiej w latach 1800—1831; S. Makowski: Świat „Sonetów Krymskich” Mickiewicza (por. poz. 212).

211. Studia o ideach i stylu. *Tyg. Powsz.*, XXIV (1970), nr 14, s. 3.
M. Janion: Romantyzm. Studia o ideach i stylu. Warszawa 1969.
212. Świat „Sonetów Krymskich”. *Tyg. Powsz.*, XXIV (1970), nr 20, s. 6
S. Makowski: Świat „Sonetów Krymskich” Mickiewicza. Warszawa 1969.
213. „Wiązanka” Stanisława Pigonia. *Tyg. Powsz.*, XXIV (1970), nr 17, s. 4
S. Pigoń: Wiązanka historycznoliteracka. Studia i szkice. Warszawa 1969.
- 213a. Wielka Emigracja i przyjaciele-Francuzi. *Tyg. Powsz.*, XXV (1971), nr 36, s. 2.
M. Straszewska: Życie literackie Wielkiej Emigracji we Francji 1831—1840. Warszawa 1970.
214. Z pracy nad tekstami Mickiewicza. (Hipotezy i refleksje). *Pam. Lit.*, LXI (1970), z. 4, s. 197—218.
Zawartość: 1. Zagadki wydania petersburskiego. — 2. Zagadki z zakończeniem „Ekskuzy”. — 3. Zagadka porzuconego sonetu. — 4. Czy omyłka w sonecie „Dobrywieczór”? — 5. Z przepaści w przepaść? Czy z przeszłości w przyszłość? [O wierszu „Podróźni”].
215. Zagadki mickiewiczowskie. *Rocz. Hum.*, XVIII (1970), z. 1. Stanisławowi Pigoniowi — Katolicki Uniwersytet Lubelski, s. 135—146.
Zawartość: 1. Czyżby „kamaszon”? [„Jamby powszechnie”]. — 2. „W miodzie”? „w szkodzie”? czy „w modzie”? [„Jamby powszechnie”]. — 3. Rozkosz „ciemnie” uchodząca? [„Amalia. (Z Szyllera)”]. — 4. Puszczyk — „załopoce”? czy „zatrzepioce”? [„Do M***”]. — 5. „Wiersz napisany w roku 1822”? czy 1823? [Do M***].
Rec.: J. Z. Nowak: Z lubelskich badań nad romantyzmem. *Ruch Literacki*, XII (1971), z. 6, s. 376—377.
216. Życie literackie w okresie romantyzmu. *Tyg. Powsz.*, XXIV (1970), nr 42, s. 4.
J. Kamionkova: Życie literackie w Polsce w pierwszej połowie XIX w. Studia. Warszawa 1970.

Ponadto Czesław Zgorzelski był redaktorem, współredaktorem, członkiem kolegiów lub rad redakcyjnych następujących czasopism, publikacji seryjnych i dzieł zespołowych:

217. *Alma Mater Vilmensis*. Czasopismo Akademickie. Wydawnictwo Zrzeszenia Kół Naukowych Uniwersytetu Stefana Batorego. Wilno.
Redaktor [naczelny] w latach 1930—1932 (z. IX i X).
- 217a. *Pax*. O chrześcijańską kulturę jutra. Dwutygodnik. Redaktor naczelny: Antoni Gołubiew. Wilno.
Zastępca redaktora naczelnego w r. 1935 (R. III).
218. *Roczniki Humanistyczne*. Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. Lublin.
Współredaktor następujących tomów i zeszytów: T. IV, z. 1 (1953) [wyd. 1955]. — T. V (1954—1955) [wyd. 1956]. W setną rocznicę Mickiewiczowską. [Tom dedykowany J. Kleinerowi]. — T. VII, z. 1 (1958) [wyd. 1959]. O Juliuszu Słowackim 1809—1959. — T. VIII, z. 1 (1959) [wyd. 1960]. — T. IX, z. 1 (1960) [wyd. 1961]. — T. X, z. 1 (1961). — T. XIII, z. 1 (1965). — T. XIV, z. 1 (1966). — T. XV, z. 1 (1967). [Zeszyt dedykowany „Pamięci Prof. dra F. Araszkieвича”]. — T. XVI, z. 1 (1968). — T. XVII, z. 1 (1969). — T. XVIII, z. 1 (1970). Stanisławowi Pigionowi Katolicki Uniwersytet Lubelski.
219. *Tygodnik Powszechny*. Katolickie pismo społeczno-kulturalne. Redaktor naczelny: Jerzy Turowicz. Kraków.
Członek Zespołu od r. 1956.
220. *Pamiętnik Literacki*. Czasopismo kwartalne poświęcone historii i krytyce literatury polskiej. Instytut Badań Literackich PAN. Wrocław.
Członek Rady Redakcyjnej od r. 1957 (R. XLVIII, z. 1) do r. 1968 (R. LIX, z. 2).
221. *Zeszyty Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego*. Kwartalnik. Lublin.
Członek Komitetu Redakcyjnego od r. 1958 (R. I, nr 4) do r. 1964 (R. VII, nr 4)
222. Józef Ignacy Kraszewski: Dzieła. Powieści obyczajowe. (Redaguje Komitet pod kierownictwem J. Krzyżanowskiego: L. Brożek, W. Danek, W. Hahn, [...]). Kraków 1959 —. Wydawnictwo Literackie.
Seria (nie numerowana) wybranych powieści Kraszewskiego.
223. Archiwum Literackie. Instytut Badań Literackich PAN. Wrocław.
Członek Komitetu Redakcyjnego od r. 1962, jego przewodniczący — od r. 1969. W latach 1962—1972 opublikowane zostały tomy VI—XV.

224. Słownik języka Adama Mickiewicza. Redaktorzy naczelni: Konrad Górski, Stefan Hrabec. Wrocław 1962 —. PAN.

Członek Komitetu Redakcyjnego. W latach 1962—1971 opublikowane zostały tomy I—VII (litery A—R).

225. Obraz literatury polskiej XIX i XX wieku. Redakcja naczelna: K. Wyka, H. Markiewicz, I. Wyczańska. Warszawa 1965 —. Instytut Badań Literackich PAN.

Członek Komitetu Redakcyjnego. — Dotychczas opublikowane tomy: Seria IV: Literatura polska w okresie realizmu i naturalizmu. T. I—IV; Seria V: Literatura okresu Młodej Polski. T. I—II.

226. Księga Tysiąclecia Katolicyzmu w Polsce. T.I—III. Lublin 1969. Wydawnictwo Towarzystwa Naukowego KUL.

Członek Komitetu Redakcyjnego.

INDEKS NAZWISK

- a. g. zob.** Nowak-Dłużewski Juliusz
 Aleksiejew Gleb Wasiljewicz 15
 Andronikow Iraklij 107
 Araszkiwicz Feliks 123, 186, 191, 218
 Arcimowicz Władysław 5
 Awdiejenko Aleksander 29
- Balcerzan** Edward 183, 207
Bartoszewski Konrad 210
Bartoszyński Kazimierz 97
Batowski Henryk 75
Bąk Władysław 90, 100
Berwiński Ryszard Wincenty 25
Biedny Diemian [Pridworow Jefim Aleksiejewicz] 34
Bielak Franciszek 177
Bielinski Wissarion Grigoriewicz 10
Bielyj Andriej [Bugajew Boris Nikołajewicz] 45
Bieńkowski Wiesław 210
Bizan Marian 142, 207a
Blüth Rafał 33
Borowy Waclaw 70, 88, 127, 158, 206
Brodziński Kazimierz 67, 122, 137, 165, 170, 210
Broniewski Władysław 30, 44
Brożek Ludwik 222
Budny Szymon 77
Budzyk Kazimierz 71, 78, 116, 123, 168
Bunin Iwan Aleksiejewicz 8
Burkot Stanisław 210
- Charkiewicz** Walerian 3, 5
Chat zob. Janion Maria
Chodakowski Zorian Dołęga zob. Czarnocki Adam
Cieślakowa Halina 210a
Czachowski Kazimierz 96
Czajkowska Krystyna 210a
Czajkowski Michał 4
Czarnocki Adam 2, 126
Czechowicz Józef 173
Czeczot Jan 106, 111, 118, 184
- Czernik** Stanisław 161
Czyżow Fiodor Wasiljewicz 10
- Danek** Wincenty 222
Danilewiczowa Maria 7, 123, 138, 161
Deligne Simone 154
Delille Jacques 16
Dłuska Maria 102, 116, 123, 174, 209
Dobaczewska Wanda 22
Donne John 174
Doroszewski Witold 102
Dworak Tadeusz 117
- Erenburg** Ilja Grigoriewicz 30, 44
- Fadiejew** Aleksander Aleksandrowicz 15
Falkowski Zygmunt 182
Fiedin Konstantin Aleksandrowicz 15
Fiszman Samuel 10
Floryan Władysław 206
Fredro Aleksander 210a
Furmanik Stanisław 83, 116
Furmanow Dmitrij Andriejewicz 15, 30
- Giergielewicz** Mieczysław 161
Gliwienko I. I. 46
Głowiński Michał 153, 188
Godebski Cyprian 157
Gogol Nikołaj Wasiljewicz 45
Goliński Zbigniew 187, 195
Gołubiew Antoni 217a
Gomulicki Juliusz Wiktor 114, 137, 210
Gorki Maksym [Pieszkow Aleksiej Maksimowicz] 39
Górski Konrad 97, 101, 123, 127, 150, 153, 161, 178, 194, 206, 210a, 224
Grabowska Maria 29
Grabowski Wiesław 120, 127, 136
Grebiennikow Piotr 20
Greń Zygmunt 142
Grochowiak Stanisław 174
Grzegorzcyk Piotr 142

- Hahn Wiktor** 222
Hamsun Knut 21
Herbert Zbigniew 174
Hertz Paweł 207a
Herwich Zofia 30
Hrabec Stefan 224
Hutnikiewicz Artur 91, 92
- I. M. [*Ricerche Slavistiche*, 1961]** 153
Ingarden Roman 177
Iwaszkiewicz Jarosław 27, 167
- Jakóbiec Marian** 51, 60, 86
Janion Maria 120, 147, 188, 190, 210a, 211
Janta-Pończyński Aleksander 21
Jasińska Maria 97
Jaworski Kazimierz Andrzej 112
Jerschina Stanisław 71
Jończyk Stefan 167
- Kaczym** 44
Kalinowski Maciej S. 185
Kamionkova Janina 216
Kawyn Stefan 71, 77
Kiersnowski Roman 5
Kisielewski Stefan 185
Kleiner Juliusz 77, 116, 218
Klemensiewicz Zenon 162
Kłak Tadeusz 173
Kochanowski Jan 1, 20, 93, 96
Kołaczkowski Stefan 26
Komar Jerzy 136
Kopczyńska Zdzisława 144, 207
Korzeniewski Bohdan 17
Kostenicz Ksenia 208a
Kostkiewiczowa Teresa 114
Kowalkowski Alfred 20
Krasicki Ignacy 23
Krasiński Zygmunt 139, 210
Kraska Zygmunt 185
Kraszewski Józef Ignacy 198, 222
Kridl Manfred 19, 97, 105, 121
Król Jan Aleksander 69
Kruczkowski Leon 11
Krzyżanowski Julian 198, 222
Krzyżanowski Ludwik 105
Kuryś Tadeusz 116
- Laterner Adam** 29
Lechoń Jan [Serafinowicz Leszek] 192
- Lednicki Wacław** 28
Lenartowicz Teofil 25, 210
Leonow Leonid Maksimowicz 15, 29, 30, 48, 50
Lermontow Michaił Juriewicz 14, 51, 64, 68, 94, 98, 99, 100, 107
Lerner Nikołaj O. 57
Leśniewski Stanisław 30
Lewinówna Zofia 142
Libera Anna 210
Libera Zdzisław 117, 120, 142, 153, 200, 209a
Lidin Władimir Giermanowicz 30
Linde Samuel Bogumił 137
Lipski Jan Józef 167
Luboradzki Wiktor 100
- Łanowski Jerzy** 210a
Ławrieniew Boris Andriejewicz 47
Łempicka Aniela 123
Łopalewski Tadeusz 22
Łukasiewicz Jacek 149
- Maciąg Włodzimierz** 167
Maciejewski Janusz 149
Majda Jan 151
Makowiecka Zofia 202, 210
Makowski Stanisław 142, 210a, 212
Memoń Bronisław 117
Manning Clarence A. 137
Marczewski Edward 210a
Markiewicz Henryk 148, 153, 167, 176, 180, 225
Masłowski Jan 185
Matuszewski Ryszard 133
Meyenowa Maria Renata 116, 207
Meloch Katarzyna 127
Mickiewicz Adam 10, 70, 73, 75, 76, 79, 80, 82, 85, 104, 105, 108, 110, 113, 115, 117, 127, 140, 143, 153, 162, 184, 194, 195, 202, 206, 208, 208a, 210, 210a, 212, 214, 215, 218, 224
Mikulski Tadeusz 3, 114, 135
Milewski Tadeusz 78, 102
Morstinowa Zofia Starowieyska zob. Starowieyska Morstinowa Zofia
Moszyński Piotr 208
- Naruszewicz Adam** 114
Niemcewicz Julian Ursyn 25

- Norwid Cyprian Kamil 158, 169, 210, 210a
 Nowak Zbigniew Jerzy 206, 215
 Nowak-Dłużewski Juliusz 80, 204
 Nowakowski Jan 210
 Nowikow I. 47
 Nowikow-Priboj Aleksiej Siłycz 29, 44
- Ocieczek Renarda** 177
 Odrowąż-Pieniążek Janusz 195, 206, 210
 Okopień-Sławińska Aleksandra 189
 Opacki Ireneusz 97, 120, 127, 136, 138, 153, 161, 207
 Osiński Ludwik 17
 Ostrowski Nikolaï Aleksiejewicz 44, 49
 Oświecimski Stefan 185
 Orzeszkowa Eliza 87
- Paluchowski Andrzej** 127
 Papierkowska Krystyna 138, 152
 Parnicki Teodor 174
 Petersowa Zofia 8
 Piast W. 46
 Piestkowski S. 58
 Pigoń Stanisław 3, 69, 89, 106, 123, 137, 156, 157, 163, 168, 187, 193, 195, 203, 210a, 213, 218
 Pilichowska Halina 29, 30
 Pilniak Boris [Wogau Boris Andriejewicz] 30, 33
 Piorunowa Aniela 188
 Piotrowski Rufin 21
 Pollak Roman 165, 168, 187, 195
 Połonskij W. 46
 Połczyński Aleksander Janta zob. Janta-Połczyński Aleksander
 Prokop Jan 183
 Prus Bolesław 37, 53, 72
 Przyboś Julian 104, 117, 127, 174
 Pszczołowska Lucylla 144
 Puszkın Aleksander Siergiejewicz 45, 47, 51, 53, 57, 60, 68, 90
- Radziwiłłówna Stefania** 57
 Rogowicz Wacław 8, 44
 Romankówna Mieczysława 87
 Romanowski Mieczysław 210
 Ruderman M. 47
 Rzeuska Maria 123
- Sawicki Stefan 97
 Schiller Friedrich 215
 Serafimowicz Aleksander [Popow Aleksander Serafimowicz] 15
 Sienkiewicz Henryk 58
 Sikora Adam 210a
 Simmons Ernest J. 105
 Sito Jerzy Stanisław 174
 Sivert Tadeusz 210
 Skręt Rościsław 137
 Sławińska Irena 131
 Sławiński Janusz 183, 188
 Słowacki Juliusz 136, 138, 141, 142, 149, 153, 154, 178, 183, 207a, 218
 Sobczakówna Helena 20
 Starnawski Jerzy 131, 153, 198, 199
 Starowieyska Janina 122
 Starowieyska-Morstinowa Zofia 164
 Stawar Andrzej 44, 48, 62
 Stefanowska Zofia 117, 158, 161, 167, 206, 210
 Stern Anatol 29
 Sternowa Alicja 29
 Stępień Marian 210
 Stępniewski Tadeusz 90, 112
 Straszewska Maria 213a
 Sudolski Zbigniew 210
 Syga Teofil 206
 Syrokomla Władysław 25, 59
 Szary Ewa 197
 Szelburg-Zarembina Ewa 50
 Szklowski Wiktor Borisowicz 47, 181
 Szołochow Michaił Aleksandrowicz 15
 Szyjkowski Marian 96
 Szyper Henryk 82
- Tatara Marian** 153
 Tichonow Nikolaï Siemionowicz 15
 Timofiejew Leonid Iwanowicz 46
 Tiutezew Fiodor Iwanowicz 112
 Tkaczuk Wacław 185
 Tołstoj Aleksiej Nikolajewicz 29, 44
 Tołstoj Lew Nikolajewicz 43
 Towiański Andrzej 210a
 Treugutt Stefan 123
 Trojanowicz Zofia 210
 Trzynadłowski Jan 161
 Turkowski Tadeusz 52
 Turowicz Jerzy 219
 Turowska-Barowa Irena 31

- Tuwim Julian 53, 112
Tyc Jerzy 63
Tymowski Kantorbery 122
Tynianow Jurij Nikołajewicz 62
- Ujejski Józef 171
Ulewicz Tadeusz 93
Uniłowski Zbigniew 61
Urbanowicz Mieczysław 166
Urbańska Jadwiga 38, 62
- Walawski Jerzy 133, 134
Wat Aleksander 30
Weintraub Wiktor 127, 167, 178
Wieriesajew Wikientij Wikientjewicz [Smidowicz Wikientij] 6
Wiesiołyj Artiom [Koczurow Nikołaj Iwanowicz] 29
Winawerowa Helena 6
Windakiewicz Stanisław 96
Wirpsza Witold 183
Witkowska Alina 136, 210
Witkowski Michał 122, 137
Woronczak Jerzy 116
- Wyczańska Irena 225
Wyka Kazimierz 123, 127, 146, 205, 206, 225
Wyszkowski Michał 25
- Zaborowski Tymon 7
Zajączkowski J. P. dr zob. Stawar Andrzej
Zalewski Ludwik 77
Załuska Apolonia 16
Zamaćńska Danuta 136, 138
Zawodziński Karol Wiktor 103, 112, 167
Zdziechowski Marian 56, 65, 66
Zieliński Andrzej 210a
Zięba Józef Wiesław 131
Zinowjew Grigorij Jewsiejewicz 36
Zmorski Witold 29
- Żeromski Stefan 158
Żmichowska Narcyza 210
Żmigrodzka Maria 123
Żółkiewski Stefan 97
Życzyński Henryk 37